

ALBACETE

Aquí hay Toreros



REVISTA DIGITAL DE
INFORMACIÓN TAURINA

NUM 35
SEPTIEMBRE 2024



Feria 2024



COLABORAN EN ESTE NÚMERO:

HOMENAJE A "PIMPI DE ALBACETE"
RESUMEN FERIA TAURINA 2024
NUESTRA CANTERA / NAYARA APARICIO
CAPITULO DE ALBACETE DE LA FTL
PREMIOS FERIA TAURINA 2024
HOMENAJE A MARIANO DE LA VIÑA
VICENTE SÁEZ
ZABALA DE LA SERNA / EL MUNDO
CARLOS BUENO / BURLADERO
25 PREGUNTAS / GABRIEL SEGURA
EL MULETAZO / TV
LITERATURA TAURINA

FOTOS:

VISUÑA D'ANDRÉS

RRSS: Rafael López

COLABORACIONES:

El aficionado que quiera participar en nuestra revista, lo puede hacer a través del e-mail
revistaaquihaytoreros@gmail.com

EDITA: MDC Comunicación

www.revistaaquihaytoreros.com

EJEMPLAR GRATUITO: La empresa editora, no se hace responsable de los artículos de opinión vertidos en esta revista, vayan o no firmados por sus autores.

SALUDOS

Bueno pues ya se pasó la feria taurina del año 2024, se ha pasado como un suspiro, pero nos consta que la empresa ya está trabajando en la del año que viene. Esta ha sido una feria de superación, por parte de la empresa a otros años, por parte de nuestros toreros también, pues todos ellos han estado por encima de sus oponentes. Unos con más acierto que otros en la suerte final, es por eso que no pudieron abrir la puerta grande, pero se lo merecieron y otros que sí lograron salir por esa puerta de las ilusiones esperando poder reflejar el éxito en otras plazas.

La feria comenzó con un sentido homenaje a Juan Cantos "PIMPI de ALBACETE", el cual falleció a los pocos días de salir nuestra revista del mes de agosto. No ha sido fácil no ver a Juan por los rincones del callejón "arreando" a sus pupilos, D.E.P.

Ese mismo día 8 la corrida empezó con sustos y trabajo para Masegosa, ya que dos de los actuantes, Palacios y Galván, tuvieron que pasar por sus manos, para después con esa hombría torera, volver a salir algo pertrechados a matar su segundo enemigo.

Las novilladas nos demostraron que en ese escalafón hay hambre de ser toreros. Sirvieron como despedida de Samuel Navalón de novillero. Para ver el poso de un Manuel Caballero, que debería estar pensando en tomar la alternativa. Vimos a un Jesús Moreno, dispuesto y en gran torero, lástima del estoque, tenía la puerta grande abierta. Y qué decir de Mazo, pese a su corta trayectoria superó a dos novillos muy exigentes y de haber matado bien habría paseado más de una oreja.

En las corridas de toros, vimos a algunos matadores atorados, demasiados complacientes, con los contratos ya hechos. Y a otros que sí justificaron su inclusión en los carteles. Sobre todo los nuestros estuvieron todos fenomenalmente bien, Palacios le tocó pechar con dos toros a contraestilo, Samuel Navalón genial en su alternativa, pese a la polémica del estoque y las orejas. Molina, extraordinario y con muchas ganas de triunfar, como así fue. Rubén consiguió arrancarle una oreja a un Victorino que hizo honor a su ganadería pero en lo de alimaña y Sergio Serrano, que por no matar a su primer toro no pudo salir por esa puerta grande que sin duda se mereció a todas luces.

La presentación del ganado fue extraordinaria, no se devolvió ningún toro al corral a excepción del de Samuel que se lesionó durante la lidia. Y se lidiaron todas las corridas completas con la ganadería anunciada. Ya estamos esperando la próxima.



"Yo Estoy Bien Asegurado"



AGENCIA VINCULADA DE
SEGUROS E INVERSIONES.

A.M.I.®

www.segurosami.es



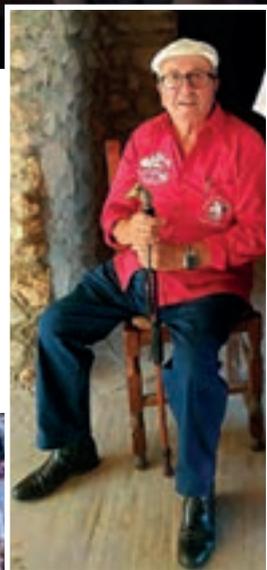
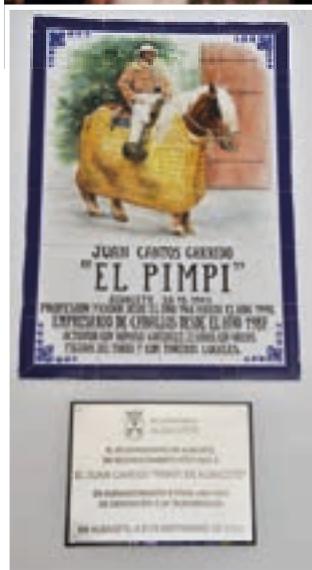
637 771 375



Homenaje a “Pimpi de Albacete”

Comenzó la feria de Albacete con sabor agridulce; por una parte siempre es motivo de alegría y satisfacción el inicio de un serial con la tradición, sabor y calado como este de la Virgen de los Llanos; por otra se echa de menos a un personaje tan querido y entrañable como Juan Cantos “Pimpi de Albacete”, picador que durante tantos años fue a las órdenes de Dámaso y dirigió luego la cuadra de picar de esta plaza, fallecido hace unos días y a quien se homenajeó antes, en un acto en el patio de caballos, cómo no, y después del paseíllo, con un minuto de silencio.

3





Oreja para Fonseca en una corrida de Samuel para olvidar en Albacete

4

Galván muestra su buen momento, resultando herido. Palacios deja destellos de su buen concepto, en una corrida mansa, de malas ideas y deslucida de Samuel Flores en líneas generales, solo el tercero mostró algo más de movilidad y transmisión.

La primera de abono, tenía como protagonistas a los toros de Samuel Flores, siempre tan esperados y que tantas tardes de gloria ha dejado a lo largo de la historia en este ruedo, desgraciadamente la de hoy no se sumará a esas corridas para el recuerdo. Era una tarde especial, para recordar la figura de Juan Cantos "Pimpi de Albacete", recientemente fallecido, un hombre querido, admirado y toda una institución en la ciudad de Albacete, primero se descubrió una placa en los interiores de la plaza de toros, con el alcalde Manuel Serrano a la cabeza. Después al término del paseíllo, la empresa Casas-Amador también homenajeó la figura de "Pimpi de Albacete" haciendo entrega de un cuadro a su nieto Óscar Cantos, actual responsable de la cuadra de caballos.





FICHA DEL FESTEJO:

Andrés Palacios,
Ovación con saludos
desde el tercio y silencio

David Galván, Herido,
pasa a enfermería y
ovación con saludos

Isaac Fonseca, Oreja y
silencio

Incidencias: Minuto de silencio en memoria de Juan Cantos "Pimpi de Albacete" sonaron los acordes del himno nacional. Homenaje a "Pimpi de Albacete" tanto en los prolegómenos del festejo por parte del ayuntamiento y de la empresa Casas- Amador al término del paseíllo. Pasa a enfermería Andrés Palacios con una cornada interna, ha sido infiltrado para que pueda matar el segundo toro y será operado. Entra David Galván a enfermería. El banderillero David Navalón "El Jaro" se cortó la coleta al término de la corrida.



Motivos para soñar

Samuel Navalón se despide de novillero en Albacete cortando tres orejas con una actuación rotunda, sale a hombros junto a un entregado Manuel Caballero. Menos suerte tuvo Javier Zulueta, dentro de una buena novillada de "Montealto"

6

La segunda de abono, a su término, pareció una vuelta a lo vivido el año pasado en la novillada en la que Caballero y Navalón se midieron mano a mano y salieron en hombros, porque ayer se repitió el resultado, con los dos por la puerta grande, aunque, en esta ocasión, con el camino allanado ante los de Montealto. Por su parte, Javier Zulueta, la novedad del cartel de este año, tuvo el peor lote y se fue de vacío, con el añadido de que estuvo a punto de escuchar el tercer aviso en el sexto de la tarde.

Caballero y Navalón tuvieron viento de cola en la primera parte del festejo y con el camino despejado, redondearon en la segunda. Dos puertas grandes, la primera, la de Caballero, para ganar en confianza en su carrera novilleril, y la segunda, la de Navalón, para despedirse de forma triunfal antes de doctorarse el sábado.





FICHA DEL FESTEJO:

Novillada con Picadores de Montealto para Manuel Caballero, Samuel Navalón y Javier Zulueta. Casi dos tercios de entrada. Sonaron los acordes del himno nacional al término del paseíllo

Manuel Caballero, oreja y oreja

Samuel Navalón, dos orejas y oreja

Javier Zulueta, silencio y silencio tras dos avisos

INCIDENCIAS:

Javier Perea y **Alfredo Cervantes** se desmontaron tras banderillar al quinto



Alejandro Chicharro y Jesús Moreno, a milímetros del sueño

8

Dos novillos de nota, cuarto y quinto de nombre "Alcahuete" premiado con la vuelta al ruedo. Gran faena de Jesús Moreno, malograda con los aceros, buena impresión de Chicharro. Voluntarioso con el peor lote Mazo, dentro de una desigual novillada de López Gibaja. Las espadas se llevan los triunfos

Fue como un sueño. Como aquel niño que cada 5 de enero se acuesta pensando con los Reyes Magos. Dos faenas de Puerta Grande de Jesús Moreno -vuelta al ruedo- y Alejandro Chicharro -una oreja-. Pero al sueño, le faltó un acero acertado para ser real. Una buena novillada de López Gibaja, con varios astados de nota. Uno, premiado con la vuelta al ruedo. Sería tarde de Francisco José Mazo, que da una vuelta al ruedo. Motín del público frente a una música que hizo de las suyas, siendo protagonistas en varias faenas de la tarde.





FICHA DEL FESTEJO:

Tercera de abono.

Media plaza.

Novillos de Antonio López Gibaja para Jesús Moreno, Alejandro Chicharro y Francisco José Mazo.

Jesús Moreno, Ovación con saludos tras aviso y vuelta al ruedo tras aviso

Alejandro Chicharro, Ovación con saludos tras leve petición y oreja tras aviso

Fco. José Mazo, Vuelta al ruedo tras petición y palmas tras aviso

Incidencias:

Sonaron los acordes del himno nacional al término del paseíllo.



Juan Ortega y el desafío a los avisos

10

El sevillano corta una oreja en una faena con naturales al ralentí. Talavante sin pena ni gloria, Rufo sin opción clara de triunfo, con una corrida de Victoriano del Río, que se esperaba mucho más.

Tiene el toreo de Juan Ortega el desafío constante del tiempo. Medir sus faenas en minutos debería ser casi un insulto al toreo y al tiempo. Se presentaba Juan Ortega en Albacete y lo hizo con una faena que abre el debate sobre la duración del muletazo. Si la física o la mental. Un toreo al natural de gran calidad a un toro de mucha clase, dentro de una corrida de Victoriano del Río a la que le faltó entrega y romper hacia adelante. Oreja para Juan Ortega. Del debut al regreso de Tomás Rufo, con otra faena que impactó por su inicio y se vio deslucida en la suerte suprema. Pocas opciones tuvo Alejandro Talavante en una plaza que registró una gran entrada.





FICHA DEL FESTEJO:

CUARTA DE ABONO

Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés (2º).

Alejandro Talavante,
silencio y pitos;

Juan Ortega, ovación
con saludos y oreja.

Tomás Rufo, ovación
con saludos y silencio.

Entrada: Tres cuartos.

En el paseíllo la banda de música interpretó el pasodoble Dámaso González en recuerdo del gran torero albacetense que hoy cumpliría años.

Se desmonteró Fernando Sánchez tras parear al tercero y al sexto.



12 Puerta grande de Luque y faena grande de Borja

El de Gerena sale a hombros, mientras que Castella y Ureña , oreja por coleta, como Borja Jiménez, que firma una de las obras que recordaremos a final de feria.

Del homenaje a la afición albaceteña en corrida de ocho toros, salió Daniel Luque con la autoridad de ser el primer matador de toros en salir en hombros de la feria. El sevillano cortó las dos orejas al quinto en una tarde en la que destacó una faena soberbia de Borja Jiménez, de premio mayor si el gran toro de Domingo Hernández -dentro de una desigual corrida- hubiera tenido más fondo. El de Espartinas pierde con el acero una salida en hombros y cambia tres orejas por una. Sendas orejas para Sebastián Castella y Paco Ureña con un gran ambiente en los tendidos.





FICHA DEL FESTEJO:

QUINTA DE ABONO

Corrida de Toros de Domingo Hernández y Garcigrande para Sebastián Castilla, Paco Ureña, Daniel Luque y Borja Jiménez.

Tres cuartos de entrada.

Sonaron como cada tarde al término del paseíllo los acordes del himno nacional.

Castella, ovación con saludos y oreja tras aviso

Paco Ureña, oreja y ovación con saludos

Daniel Luque, silencio y dos orejas

Borja Jiménez, palmas tras aviso y oreja tras aviso



Gran faena de Emilio de Justo, importante Fernando Adrián

14

Gran faena del extremeño a un toro excepcional de "La Quinta", sale a hombros junto a Fernando Adrián, muy firme y dispuesto. Perera pincha un posible premio en el primero. En una interesante y variada corrida del hierro cordobés.

Se celebraba, este viernes un interesante festejo en la que hacían el paseíllo Miguel Ángel Perera, Emilio de Justo, Fernando Adrián con astados de La Quinta.

El extremeño dejó momentos de sumo toreo despacioso en sus dos obras, especialmente ante un quinto al que desorejó en una tarde de valor seco y sereno de Fernando Adrián, que dio un nuevo golpe en su debut albaceteño. Perera se templó ante el primero y pasó de puntillas con el difícil cuarto en el contexto de una interesante corrida de La Quinta.





FICHA DEL FESTEJO:

SEXTA DE ABONO

Tres cuartos de plaza.

Toros de La Quinta. De gran codicia pero de embestida a media altura y huidizo el interesante primero; De humilladora condición a menos el segundo; Repetidor a menos el tercero; Sin clase ni fuerza el deslucido cuarto; Bravo el quinto, con poder y humillación pero que acabó rajado; Con codicia y motor por el derecho pero con peligro sordo el sexto

Miguel Ángel Perera,
palmas tras aviso y
silencio

Emilio de Justo, ovación
tras petición y dos orejas

Fernando Adrián, oreja
y oreja

CUADRILLAS: Se
desmonteró Abraham
Nerio tras un brillante
tercio de banderillas en el
quinto

VIERNES
13

FICHA DEL FESTEJO:

NOVILLADA SIN PICADORES

Un cuarto de entrada en noche fresca.

Astados de Piedra Escrita, muy bien presentados y de buen juego aunque algo desigual. Al tercero y al sexto se les premió con la vuelta al ruedo.

Juan Alberto Torrijos, de la escuela de València (cobalto y oro), oreja.

Nicolás Cortijo, de la escuela de Albacete, (tabaco y oro), dos orejas

Alejandro González, de la escuela de Albacete, (grana y oro), dos orejas tras aviso.

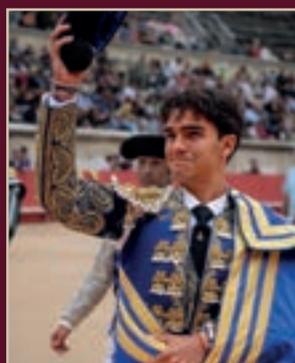
Juan Zamora, de la escuela de Albacete, (azul pavo y oro) oreja.

Olga Casado, de la escuela Yiyo (blanco y plata), dos orejas.

Ian Bermejo, de la escuela de Castellón, (verdemar y oro), dos orejas.

Entre las cuadrillas lució la brega de Javier Perea y Víctor Martínez destacó con los palos. Javier Palomeque hizo un oportuno quite.

Presidió Joaquín Coy. El banderillero Maestro de los Ríos fue cogido por el primero y sufrió una fractura del hombro izquierdo.



16

LOTERÍA 11 ALBACETE

La Administración preferida de los albaceteños

Desde 1964 hemos repartido más de 15.000 millones de pesetas

administración

Tu Suerte en Internet

c/. Albarderos, 20
(frente al Mercado de Villacerrada)
Telf. 967 668 970
ALBACETE

jugabien juego seguro

ARTE
PASION
VALOR
SACRIFICIO
ILUSION...

...toreros
de
nuestra
tierra

T ESCUELA DE
TAUROMAQUIA
AYUNTAMIENTO • DIPUTACION
A L B A C E T E



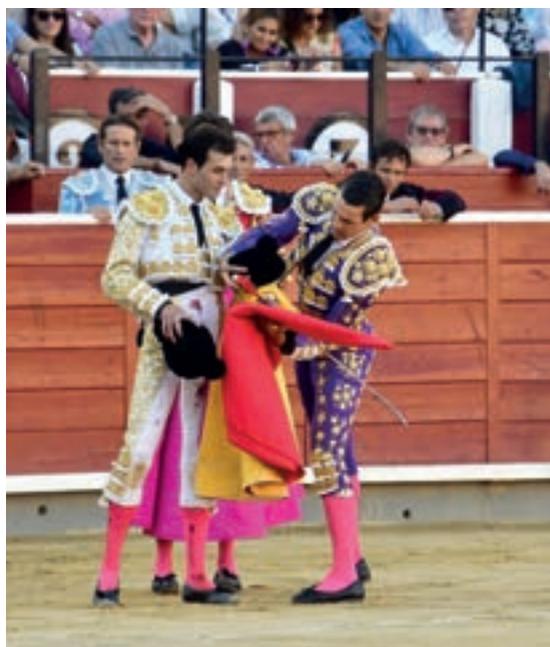


Abran paso que llega Samuel Navalón

El nuevo matador firma una gran tarde de valor, entrega y buen toreo. Roca pierde un posible trofeo con el acero y Manzanares deja pinceladas de su tauromaquia en una corrida decepcionante de Jandilla42 fotos

El día que más expectación había levantado en el serial albaceteño de este año, el día que nadie quería perderse, el que estaba señalado en el calendario de muchos aficionados, ambientazo en los exteriores, en la previa, durante y después.

Tenía muchos alicientes el cartel, un torero que se ha formado en la escuela taurina de Albacete y que ha tenido una importante carrera como novillero, se doctoraba en tauromaquia, nada más menos y menos que con la máxima figura del momento y el más taquillero del momento junto a José María Manzanares, quien siempre es muy esperado en Albacete, para la ocasión un encierro de "Jandilla", que no salió como se esperaba.





FICHA DEL FESTEJO:

SEPTIMA DE ABONO

Lleno de no hay localidades.

Corrida de Toros de Jandilla y Vegahermosa para José María Manzanares, Roca Rey y Samuel Navalón que toma la alternativa.

José María Manzanares, silencio y ovación con saludos

Roca Rey, silencio tras aviso y palmas

Samuel Navalón, oreja con fuerte petición y tres vueltas al ruedo y oreja

Feria Taurina 2024

DOMINGO

15

8º de ABONO

Fotos Visuña D'Andrés



20 Diego Ventura vuelve a marcar las diferencias en Albacete

Dos faenas de número uno en una tarde en la que los rejones de muerte se llevaron un resultado triunfal 42 fotos

Tarde de máxima figura del rejoneo. Diego Ventura volvió a marcar las distancias, defendiendo su estatus de número uno en Albacete. Dos faenas magistrales que levantaron a los tendidos en pie con el lote más deslucido de una buena corrida de Los Espartaes. Una corrida que contó con varios toros de triunfo en tarde marcada por el fallo con el rejón de muerte, cerrando la Puerta Grande a Diego Ventura -en tarde de cuatro orejas- y a Lea Vicens. Rui Fernandes dejó dos faenas con su concepto clásico en una tarde que registró una gran entrada.





FICHA DEL FESTEJO:

OCTAVA DE ABONO

Casi lleno.

Toros de Los Espartales, bien presentados, de buenas hechuras, con volumen y cuajados. De buen juego en su conjunto, salvo el lote de Diego Ventura que fue el más deslucido. Buenos tercero, cuarto y sexto.

• **RUI FERNANDES**, ovación y ovación.

• **DIEGO VENTURA**, ovación y oreja.

• **LEA VICENS**, ovación y ovación.

Feria Taurina 2024

LUNES
16
9º de ABONO

Fotos Visuña D'Andriés



Fabulosos Molina y Ginés Marín entre la bravura de los del **22** Conde de Mayalde

Grandiosa actuación del manchego, tres orejas, sale lanzado de la feria; y espléndido el extremeño, dos orejas en una interesante y brava corrida de Rafael Finat

El triunfo se le resistía a Molina en su plaza de Albacete desde el día de su doctorado, en el citado marco y día en el que cortó una oreja, porque el año pasado paseó un apéndice tanto en la corrida de Asprona como en la que toreó en el abono. En la temporada de matador de toros en la que más veces se vestirá de luces, Molina completó una tarde en la que estuvo muy firme, variado con capote y muleta y, sobre todo, cuajado, que le valió para cortar tres orejas, lograr el tan esperado triunfo y perfilarse como el triunfador del abono.





FICHA DEL FESTEJO:

NOVENA DE ABONO

Más de media entrada.

Toros de **Conde de Mayalde**, bien presentados, muy parejos y de buen juego en conjunto, destacando el bravo sexto.

El Fandi (de blanco y plata), ovación y ovación.

Ginés Marín (de lila y azabache), oreja tras aviso y oreja.

Molina (de verde botella y oro), oreja y dos orejas.

Feria Taurina 2024

MARTES
17
10º de ABONO

Fotos Visuña D'Andrés



El oficio de Rubén Pinar y una gran faena sin espada de Sergio Serrano

24

El tobarreño, que también dio una vuelta al ruedo, ganó la pelea a sus dos enemigos en un decepcionante encierro de Victorino Martín, Sergio Serrano pinchó una buena faena y Manuel Escribano se fue de vacío

La última corrida de la Feria de Albacete 2024, un ciclo taurino marcado por el entusiasmo y la participación del público, culminó con una emocionante tarde en la que se lidiaron los siempre esperados toros de Victorino Martín. Con más de tres cuartos de entrada y el ambiente cargado de expectación, los aficionados disfrutaron de una jornada en la que Rubén Pinar y Sergio Serrano, dos toreros locales, brillaron en el ruedo. La feria, declarada de Interés Turístico Internacional, fue un rotundo éxito, reafirmando a Albacete como un bastión de la Tauromaquia en España





FICHA DEL FESTEJO:

DÉCIMA DE ABONO
Más de media entrada.

Última de la Feria Virgen
Llanos 2024.

Corrida de Toros de
Victorino Martín para
Manuel Escribano, Rubén
Pinar y Sergio Serrano.

Más de tres cuartos de
entrada.

Manuel Escribano,
Silencio y ovación

Rubén Pinar, Vuelta al
ruedo con pitos al toro
en el arrastre y oreja con
ovación al toro en el
arrastre

Sergio Serrano, Ovación
tras aviso con palmas
al toro en el arrastre y
ovación con saludos con
pitos al toro en el arrastre

Nuestra Cantera:

Escuela de
Tauromaquía

26

Nayara
Aparicio

Escuela
de Vida
y de
Sueños



Alumna de la Escuela Taurina de Albacete, de vocación taurina muy temprana ya que con 9 años ya actuó en una clase práctica, le gusta el toreo de arte y actuó recientemente en nuestra plaza de toros.

27

P. Dónde naciste y que edad tienes?

R. Nací en Albacete, y tengo 17 años.

P. Antecedentes taurinos en la familia?

R. Sí, tengo bastantes, mi padre Rafael Aparicio, mi tío Diego Aparicio y también mi primo Fran de Vane, somos una familia con mucha afición.

P. Qué estudias y dónde?

R. Estoy haciendo un grado medio de atención a pacientes con dependencia en el Instituto Tomás Navarro Tomás.

P. A qué edad y que te empujó a entrar en la Escuela?

R. Bueno yo antes de entrar oficialmente en la Escuela, acompañaba a mi primo a los

entrenamientos y siempre estaba por allí. Hasta que con 9 años decidí apuntarme a la Escuela. Recuerdo que un día en casa de Andrés González, celebrando una comunión, pues me decidí a salir a una becerra, me llamó el gusanillo y pensé apuntarme a la Escuela y seguidamente con esos 9 años salí por primera vez en las clases prácticas a ponerme delante de un becerro en la plaza de toros.

P. Tenías conceptos de Tauromaquía?

R. No, básicamente los que había visto en mi familia pero ya fue en la Escuela donde empecé a coger esos conceptos.

P. Que te dijo la familia cuando le comunicaste que te querías apuntar a la Escuela?



Primera vez delante de un becerro

R. Se lo tomaron como un capricho, pero cuando les dije que iba en serio, mi padre me animó aunque mi madre estaba un poco

reticente, si bien después me han apoyado en todo.

P. Cuándo notaste tú que podías valer para esto?

R. Pues mira al principio la verdad es que todo empieza como un juego, pero luego ya cuando empecé a ir al campo al cumplir los 14 años y me puse delante de becerras más grandes con más responsabilidad, me dí cuenta de que esto es mi vida.

P. Que sensación tuviste la primera vez que te pusiste delante de un animal?

R. Pues note mucha responsabilidad en esa clase práctica de Albacete, pero también tuve unos sentimientos muy bonitos.

P. Hasta ahora qué actuaciones has tenido?

R. Pues debuté el año pasado en la desencajonada. Después he actuado en las clases prácticas de esta temporada y ya posteriormente en la desencajonada de esta pasada feria, donde tengo que decir que me en-





contré muy a gusto con el novillo y creo que lo cuaje bastante bien.

P. Has debutado ya de luces?

R. No todavía no, pero estoy deseando hacerlo, creo que la próxima temporada lo haré.

P. Cómo dirías tú que es tu torero?

R. Quiero hacer el toreo puro y artista..

P. Tienes algún torero en el que mirarte?

R. Yo me intento fijar un poco de cada uno,

mi torero es Manzanares, también me gusta Borja Jiménez, pero en lo que más me fijo es en mis compañeros que han sido, como Molina, Samuel Navalón creo que son dos espejos bastantes buenos en los que mirarse

P. Qué actividad de la Escuela es la que más te gusta?

R. Sobre todo el toreo de Salón.

P. Y cual la que menos?

R. Sin lugar a dudas la preparación física,

Restaurant
El Callejón
DESDE 1983

Un equipo de Profesionales a su Servicio

Guzmán el Bueno, 18 - Telf. 967 211 138 - ALBACETE
www.restauranteelcallejon.com

aunque reconozco que es muy necesaria.

P. Qué proyectos tienes para el futuro taurino?

R. A corto plazo debutar de luces y a largo ser figura del toreo

P. Y para el futuro como persona de calle y en la vida?

R. Sacaré el título para el que me estoy preparando y después conseguir un trabajo acorde.

P. Nayara, para tí qué es vivir en torero?

R. Pues estar siempre pensando en el toro y aprendiendo todos los días.

P. A qué le tienes más respeto al toro o a los exámenes?

R. Sin dudas a los exámenes, una vez que te acostumbras a estar delante del toro, lo haces todo bajo la responsabilidad, pero en los exámenes no sabes qué te va a salir. .



P. Qué opinión tienes de la actualidad de la fiesta?

R. Pues creo que taurinamente hablando está en un momento difícil, cortar dos orejas en Madrid prácticamente no sirve para nada. Sí que es verdad que la juventud está acudiendo a las plazas, eso es un signo de esperanza para el futuro de la fiesta.

30



Domingo
22
Septiembre 2024
5'30
de la tarde

MUNERA

FERIA Y FIESTAS EN HONOR A SU PATRONA
LA VIRGEN DE LA FUENTE



TOROS
PALMOSILLA
AYUNTAMIENTO DE
MUNERA

GRAN CORRIDA DE TOROS MIXTA

SENSACIONAL

MANO A MANO

4 BRAVOS TOROS 4 DE LA GANADERIA DE
LA PALMOSILLA



~ ALEJANDRO

PENARANDA

&

SAMUEL /

NAVALÓN

Y 2 NOVILLOS 2 DE LA MISMA GANADERÍA PARA EL NOVILLERO

PABLO VÍLLORA

31

VENTA DE ENTRADAS: A partir del día 12 de Septiembre en las oficinas del Ayuntamiento en horario de 11 a 14 horas.
SÁBADO día 21: En los soportales del Ayuntamiento de 11 a 14 horas.
DOMINGO día 22: En los soportales del Ayuntamiento de 11 a 14 horas y en las Taquillas de la Plaza de Toros a partir de las 16,00 horas hasta la hora del festejo

TABLA DE PRECIOS	SOMBRA	SOL
BARRERA.....	45 €	35 €
GENERAL.....	30 €	25 €
JUBILADOS.....	25 €	23 €
NIÑOS.....	15 €	

¡¡No te lo pierdas!!

Capítulo de Albacete de la FTL



32

Actividades del Capítulo de la FTL en Albacete con motivo de la Feria Taurina de la Virgen de los Llanos

La actividad y presencia del Capítulo de la Fundación Toro de Lidia en Albacete durante la Feria ha sido intensa y constante. Hemos participado en diversos actos y llevado a cabo numerosas actividades, cumpliendo con nuestro firme compromiso de acercar la tauromaquia a la sociedad civil.

Gracias al esfuerzo de todos, seguimos trabajando para promover y defender la cultura taurina, y nos sentimos orgullosos de haber sido parte activa de esta Feria. Nuestro objetivo sigue siendo claro, mantener viva esta tradición y acercarla a todos, con dedicación y pasión.

Seguimos adelante!



12 de Septiembre

Presentación de la Revista "Qutes, entre Sol y Sombra"

Se presentó el Salón de Actos de la Diputación Provincial, el acto corrió a cargo de Salvador Ferrer, director de la Revista e intervinieron en él, Miguel Zamora, Diputado de Cultura y Pascual González Masegosa, Cirujano Jefe de la Plaza de Toros de Albacete y miembro del Capítulo de FTL en Albacete.

Entre los asistentes al acto se encontraban Santiago Cabañero, Presidente de la Diputación Provincial, Genoveva Armero, Presidenta de la Plaza de toros de Albacete y Antonio Martínez Iniesta, Coordinador del Capítulo de la Fundación Toro de Lidia en Albacete.

12 de Septiembre

Homenaje a Juan Martínez, coincidiendo con el 50º aniversario de su alternativa

El acto, organizado por el Capítulo de la Fundación Toro de Lidia (FTL) en Albacete, ha contado con la presencia de numerosos aficionados, representantes del ámbito taurino y familiares, que se han reunido para honrar la trayectoria de Martínez y resaltar su inmenso legado a la cultura taurina.

El evento llevó a cabo en la plaza de toros de Albacete, junto a su azulejo conmemorativo, donde se recordó la labor de Juan Martínez como defensor y difusor de la tauromaquia. A lo largo de su carrera, Martínez destacó por su dedicación y su compromiso con la tradición, convirtiéndose en un referente para el conjunto de los aficionados.

En el marco del acto el coordinador del Capítulo de la FTL en Albacete, Antonio Martínez Iniesta, calificó a Juan Martínez como "figura irreplicable de nuestra historia taurina". En su opinión, el homenajeado es un referente que

ha sido capaz de transmitir a las nuevas generaciones "no solo su conocimiento, sino también su pasión y respeto por el toro bravo".

33





Capítulo de Albacete de la FTL

Durante feria, el Capítulo de la Fundación Toro de Lidia en Albacete hemos tenido el placer de celebrar unas tertulias de gran nivel. Ha sido un espacio de reflexión y debate enriquecedor para todos los que amamos y defendemos la tauromaquia.

Queremos dar las gracias especialmente a **Salva Ferrer Bayarri**, quien se ha encargado de moderar las tertulias con maestría, con un formato dinámico y productivo. Su implicación ha sido clave para el éxito de estas sesiones.

34 Además, nuestro agradecimiento a **EsRadio Albacete** y muy especialmente a su directora, **Maria Garcia Morcillo** por su gran apuesta, por su colaboración y apoyo constante. Sin ellos, estas jornadas no habrían sido posibles.

Seguimos trabajando juntos para la defensa y promoción de la tauromaquia!



17 de Septiembre

El presidente de la Fundación Toro de Lidia, Victorino Martín, y el coordinador del Capítulo de Albacete, Antonio Martínez Iniesta, hicieron entrega del Premio a la Defensa y Promoción de la Tauromaquia, otorgado en su tercera edición por el Capítulo de la FTL en Albacete a Santiago Cabañero

Se trata de un reconocimiento que pretende poner en valor a las personas y colectivos que promueven la defensa de la tauromaquia en diferentes ámbitos, concediéndose en su tercera edición, a Santiago Cabañero.

Durante su intervención, lanzó un mensaje de apoyo y "optimismo" hacia la tauromaquia. "Las corridas de toros y los festejos populares están llenos, hay mucha participación, y eso es porque los toros nos gustan y gozan de salud, los toros son cultura y en Albacete lo tenemos muy claro".

Tras recibir el premio, Santiago Cabañero anunció que va a proponer conceder a Dámaso González la Medalla de Oro de la provincia de Albacete.

35



16 de Septiembre

Tertulia en el Stand de CMM en la Feria

Programa especial en el stand de Cmedia, Castilla La Mancha Televisión. El programa fue de gran interés para los aficionados allí presentes. La presentación corrió a cargo de Pepe Sánchez Robles.



Triunfador de la Feria Taurina Virgen de los Llanos 2024: MOLINA

El trofeo a la Mejor Faena es para Emilio de Justo, mientras que el torero albacetense también se hizo acreedor del galardón a la mejor estocada; en el plano ganadero, el Molino de la Bravura recayó en la ganadería Conde de Mayalde

En la mañana del miércoles día 18 de Septiembre, se reunió el jurado encargado de fallar los premios oficiales que concede el Ayuntamiento, Delegación de la Consejería de Educación Cultura y Deportes, Ateneo, Aprecu y Consorcio de la Escuela Taurina de Albacete, quedando fijados así:

Trofeo Dámaso González al triunfador de la Feria, del Ayuntamiento

Molina.

Mejor Faena del Ateneo

Emilio de Justo por la realizada el día 13 al quinto toro de la tarde.

Mejor Estocada de APRECU

Molina por la cobrada al sexto de la tarde el día 16.

Mejor faena de Novillero del Consorcio de la Escuela Taurina

Samuel Navalón por la realizada al segundo de la tarde del día 9.

Novillo más Bravo de la Delegación de la Consejería de Educación

Cultura y Deportes

"Alcahuete" de la ganadería de López Gibaja, lidiado en quinto lugar el día 10.

Mejor Toro de la Delegación de la Consejería de Educación Cultura y Deportes para

"Lagartijo" de La Quinta.

Molino de la Bravura a la corrida más brava de la Delegación de la Consejería de Educación Cultura y Deportes

Conde de Mayalde, lidiada el día 16.

Mención especial del jurado

Samuel Navalón por su completa actuación en la feria.



**CLUB ABONADOS
PLAZA TOROS DE
ALBACETE**



Premio Nacional "COSSIO"
Peña Ejemplar 2015
Otorgado por la Real
Federación Taurina de
España en su XXXI Edición



Trofeos de la Feria Taurina de Albacete 2024

VI Trofeo "DÁMASO GONZALEZ" a los valores de la Tauromaquia

Al maestro **Pedro Gutiérrez Moya "NIÑO de la CAPEA"**, por su dilatada y exitosa carrera como "FIGURA del TOREO", máximo triunfador en las principales Plazas del Mundo.

XV Trofeo al mejor TOREO al NATURAL

Fernando Adrián por sus naturales al toro "Escogido", de la ganadería de "La Quinta", lidiado en tercer lugar, el 13 de Septiembre, cortando una oreja y petición de la segunda.

XI Trofeo al TORO más COMPLETO

"Lagartijo" de la ganadería de "La Quinta", nacido en Febrero de 2020, nº 10, de 527 kg. de peso, lidiado en 5º lugar, el 13 de Septiembre, por el diestro "Emilio de Justo", cortando las dos orejas.

XI Trofeo al MEJOR NOVILLERO

Francisco José Mazo por sus faenas a los novillos, "Cordobés" y "Asombrado", de la ganadería de Antonio López Gibaja, lidiados en tercer y sexto lugar, el 10 de Septiembre, perdiendo los trofeos por el fallo con la espada.

XII Trofeo al MEJOR NOVILLERO sin PICADORES de la TEMPORADA

Alejandro González alumno de la Escuela Taurina de Albacete.

IV Trofeo al MEJOR SUBALTERNO

Daniel López por sus puyazos al toro "Borcegui", de la ganadería de Victorino Martín, lidiado en sexto lugar el 17 de Septiembre, actuando a las ordenes del diestro "Sergio Serrano".

**La Gala de entrega de premios será el próximo 16 de Noviembre a las
13,00 horas en los Salones del Hotel Europa**

José Fernando Molina

Triunfador

Feria Taurina de Albacete 2024

Feria Taurina de Albacete 2024

Feria Taurina de Albacete 2024

y ganador de la
4ª Edición

'Tortillita de Camarón de Oro'

premio que será otorgado
próximamente en

LA MARTEÑA
cañas y tapas

2 de Octubre
21:00 h.

38



LA MARTEÑA
cañas y tapas

Restaurante referente gastronómico en Albacete

c/. Baños, 1
(frente al Mercado de Villacerrada)

Atención al cliente



610 440 710





Festival homenaje a Mariano de la Viña en Alcázar de San Juan, el próximo día 2 de Noviembre

Albacete acogió, el pasado día 17 de septiembre, la presentación oficial del tradicional festival de banderilleros organizado por Óscar Castellanos en Alcázar de San Juan. El festejo pondrá el colofón a la temporada taurina en la provincia de Ciudad Real. Será un homenaje al torero albaceteño Mariano de la Viña, que fue a las órdenes del maestro Enrique Ponce y que

tuvo que dejar la profesión debido al grave percance que sufrió en la Plaza de Toros de Zaragoza en la Feria del Pilar de 2019. El festejo, que será el 2 de noviembre, estará compuesto por novillos de distintas ganaderías para José Antonio Carretero, Rafael González, José María Soler, Iván García, Óscar Castellanos y un novillero triunfador de la temporada.

El archivo de Vicente Sáez

40



La corrida del 75 aniversario de nuestra plaza de toros

Rescatamos del archivo en ésta ocasión las crónicas de Emilio Martínez en el diario El País, de la tarde del 9 de Septiembre de 1992, en la que se cumplió el 75 aniversario de nuestra plaza de toros, con una gran faena de José María Manzanares. Así mismo, también nos hacemos eco de una reseña del mismo autor y medio en la que pone de manifiesto la no contratación de Dámaso González en aquella feria, creemos que a los aficionados les traerá algunos recuerdos.

El Torero / Manzanares, Ortega, Ponce

Toros de El Torero, muy bien presentados, astifinos; 1.º y 2.º inválidos, resto flojos; bravos y nobles. José Mari Manzanares: silencio; aviso y vuelta. Ortega Cano: silencio; dos orejas. Enrique Ponce: ovación; aviso y ovación. Plaza de Albacete, 9 de septiembre. Segunda corrida de feria. Lleno de "no hay billetes".

En la segunda parte se obró el milagro, quizá por arte de birlibirlique los astifinos bicornes recobraron mínimamente las fuerzas y pudieron centellear su casta brava. Los presagios de que las figuras se arrugarían en cuanto embistieran sus enemigos adornados de estas defensas no se cum-



Dámaso González, excluido por primera vez de los carteles de la feria de Albacete

El diestro local Dámaso González, que reapareció esta temporada, ha quedado fuera por primera vez desde que tomó la alternativa, en 1969, de los carteles de la feria de Albacete por una doble falta de acuerdo, en los temas económicos y toros a lidiar, con la empresa de los hermanos Martínez Uranga (Choperitas).

Otros dos matadores de toros de la tierra habituales en los carteles feriales, Rafi de la Viña y Manuel de Paz, también han quedado fuera, aunque este último matará dos toros, todavía. por designar, en el tradicional espectáculo de la desencajonada, que tendrá lugar el día 6 de septiembre. En este espectáculo, de Paz estará acompañado por varios cantaores y guitarristas flamencos también calés, que sustituirán a la banda de música.

plieron. Así, Manzanares se rompió a torear. Prendió el celo del cuarto en excelsas series de redondos con empaque y ribeteados de sentimiento. El alicantino abrochó su faena con purísimas tríncherillas y pases de pecho.

Sólo le faltó la ligazón con la que Ortega Cano venció en los primeros compases de su faena a su segundo. Después lo embebió en la flámula. La casta del toro arrancándose de lejos y la torería del coletudo pariendo luminarias de arte constituían un grupo escultórico arrebatador. La oreja ganada a ley se convirtió en dos gracias al estoconazo hasta las péndolas, en la suerte de recibir, con que alumbró su éxtasis.

Tras estas dos páginas de buen toreo que escribieron los veteranos, Ponce intentó lo mismo, pero el público ya tenía con qué comparar su comentado toreo y no se entregó. Además el valenciano ensució su labor con un feísimo sartenazo.

41

Taperia familiar
para todo el mundo

FOOD & DRINK LOVERS

681 691 782

c/. Joaquín Quijoda, 21
ALBACETE

Asesoría TAURO

Organización de Empresas / Subvenciones / Jubilaciones
Grabación de Datos / Renta / Tramitaciones

PERMISOS TAURINOS

Paseo de la Cuba, 30-bajo • ALBACETE

Telf. 967 60 30 90

e-mail: asesoriatauro@gmail.com

Urtasun-Alvise, tándem antitaurino: la mentira del “amplio rechazo social” contra el Premio Nacional de Tauromaquia



Un informe de la patronal taurina auditado por Aenor registra un crecimiento del 7,25% en el número de festejos respecto a 2023, cuando se contabilizaron 6.500.000 espectadores; Sumar perdió en las últimas Elecciones Generales el mismo número de votos que asistentes a la Feria de San Isidro 2024: 600.000

por ZABALA DE LA SERNA / El Mundo

Un día Alvise Pérez (Se Acabó la Fiesta) y al siguiente Urtasun (Sumar) contra los toros; un día un populismo y al siguiente otro; uno empotrado en la Unión Europea y otro enquistado en el

Gobierno de España. **Un mismo argumento -la tortura animal-; diferentes bulos.** Un tándem antitaurino. El BOE publicaba ayer la orden del Ministerio de Cultura que suprime definitivamente

te el Premio Nacional de Tauromaquia: «La realidad social y cultural actual evidencian que determinadas actividades ligadas a la tauromaquia o elementos concretos de las mismas son rechazados por amplios sectores de la sociedad por considerarse una forma inaceptable de violencia contra los animales».

Cultura argumenta el apoyo ciudadano de un 90%. **Un CIS propio pero sin encuesta**, un Tezanos interno que gestiona «comunicaciones al ministerio»: 3.268 de personas físicas o jurídicas, entre el 4 y el 18 de mayo. En ese periodo de tiempo, arrancaba la Feria de San Isidro en Madrid, que concluyó el 10 de junio con una asistencia de 564.353 espectadores, casi 600.000 sumando la corrida homenaje a Antoñete, aquel torero rojo del mechón blanco. El récord de la última década en la feria más importante del mundo, 21.000 asistentes de promedio diario.

Las cifras de la patronal de empresarios taurinos (Anoet) también vienen a desmentir el «amplio rechazo social» con un balance estadístico en la mitad de la temporada: **«un aumento de festejos del 7,25% con respecto a 2023 y un 3,95% respecto a 2022»**. Según el balance anual de esta organización, que aglutina el 75% de las plazas de primera y segunda categoría y más de un centenar de cosos de tercera categoría, en 2023 se percibieron «datos contundentes y optimistas sobre la buena salud de la fiesta y su implantación en la sociedad española». La temporada se cerró entonces con cerca de 6.500.000 de espectadores en plazas de toros. La estadística no contempla la tauromaquia

popular de las calles.

«Si la tendencia continúa, podremos terminar la temporada 2024 con mejores resultados que en 2022, aunque tendremos a los meses de septiembre y octubre», indica el informe de la patronal Anoet, cuya información está auditada por Aenor.

El Ministerio de Cultura tomó en el mes de mayo la decisión de suprimir el Premio Nacional de Tauromaquia, alegando que los Premios Nacionales debían ser un «fiel reflejo de las valoraciones y sentimientos de la sociedad» y que había una mayor preocupación por el bienestar animal y una asistencia menor a los espectáculos taurinos, situándola, según datos de 2021-2022, solamente en el 1,9% de la población.

El periodo que maneja Cultura es falaz y perverso al incluir el tiempo de la pandemia del Covid y la salida de ella, las ferias suspendidas y los aforos reducidos.

Si Urtasun quisiera saber de verdad lo que es «amplio rechazo social», no tendría más que asomarse a los resultados electorales de Sumar en las últimas **Elecciones Generales del 23 de julio de 2023: 600.000 votos menos**. Una feria de San Isidro entera.

El Nacional de Tauromaquia, creado en 2011 bajo el mandato de Zapatero, era prácticamente la única «ayuda» (30.000 euros) que recibe el sector taurino del Gobierno Central, que complementaban los 35.000 que ingresa la Fundación Toro de Lidia. **Ni para una rueda de Lamborghini.**



Septiembre, mes de futuro

por CARLOS BUENO / Burladero

Septiembre es un mes crucial para los aspirantes a toreros y, por tanto, para el futuro de la tauromaquia. Durante este mes se aglutinan algunas de las principales ferias del escalafón novilleril en localidades como Arganda del Rey, Villaseca de la Sagra, Calasparra, Algemés o Arnedo, plataformas decisivas para impulsar sus carreras si son capaces de mostrar su valía ante la afición y la prensa.

El hecho de que tantos ciclos impor-

tantes se celebren en septiembre presenta una serie de desafíos para los novilleros. Por un lado representa una ocasión de oro para destacar y asegurar contratos en plazas de categoría el año siguiente. Sin embargo, el anuncio de estos seriales en un solo mes también genera una competencia feroz y una presión considerable. Los chavales deben estar en su mejor forma física y mental, ya que cada actuación puede ser la que determine su

futuro.

A pesar de la importancia novilleril de septiembre, es lamentable que todos estos festejos se organicen hacia el final de la temporada. Este compendio de oportunidades en un solo mes significa que los benjamines tienen pocas ocasiones para darse a conocer antes de que las ferias de tronío comiencen a diseñarse. Como resultado, muchos de ellos, por falta de contratos y de triunfos previos, no son considerados para ser incluidos en las pocas novilladas que se dan en ellas.

El desequilibrio en el calendario taurino, con la mayoría de las chances concentradas en septiembre, plantea la necesidad de una reflexión por parte del sector profesional. Sería oportuno buscar una solución que permita a los jóvenes tener más visibilidad desde el inicio de la campaña. Aquí es donde el apoyo de las Diputaciones y Comunidades Autónomas, junto con la colaboración de las empresas

**"Sería oportuno
buscar una
solución que
permita a los
jóvenes tener
más visibilidad
desde el inicio
de la campaña"**

taurinas, podría ser fundamental.

Más allá de la loable iniciativa de la Fundación Toro de Lidia, la creación de un circuito más equilibrado de novilladas a lo largo del año no sólo beneficiaría a los aspirantes, sino que también podría contribuir a un halagüeño futuro de la tauromaquia, asegurando que las nuevas generaciones de toreros tengan el espacio y el tiempo necesarios para desarrollarse y consolidarse antes de enfrentarse a

las grandes plazas. Además,

una programación más dispersa permitiría a los aficionados seguir el progreso de los novilleros con mayor continuidad, fomentando un mayor interés y apoyo por parte del público.

La solución está en manos de los profesionales, respaldados por las instituciones, para asegurar que el arte de torear siga vivo y evolucione con cada nueva quinta.

45

Estrella Automoción

BMW Audi Mercedes-Benz

Neumáticos - Cambios de Aceite - Aire Acondicionado - Pastillas de Freno - Pre-ITV - Mecánica Rápida en general

MECÁNICA Y ELECTRICIDAD: Ctra. de Mahora, km. 3 - Complejo Olimpo
Nave 5 A - Telf. 967 242 689 - ALBACETE

MECÁNICA RÁPIDA: Paseo de la Cuba, 34
Telf. 967 215 321 - ALBACETE

Conocemos a?

Gabriel Segura

25 PREGUNTAS

01. ¿Cuál es la pregunta más molesta que te han hecho?

No es molesta pero a mí me fastidia que me la hagan, cuando me preguntan que ¿cuando se me va a cabra la idea de ser torero?.

02. ¿Te gustan los animales?

Sí, me gustan mucho son mi pasión.

46 03. ¿Tienes mascotas?

Sí, en la parcela tengo de todo, perros, gatos, patos de todo.

04. ¿Cuál es tu película favorita?

Una del NEFLIX titulada "Niños Grandes", la ha visto varias veces.

05. ¿Tienes algún género cineatográfico favorito?

El cine de humor, me gusta bastante.

06. ¿Y tu color favorito?

En general el rojo, y de vestido de luces el gris perla.

07. ¿Quién es tu héroe?

Mis héroes son mis abuelos tanto por

parte de padre, como de madre y también mis padres..

08. ¿Te gusta leer?

La verdad es que no, no me apasiona.

09. ¿Cuál es tu libro favorito?

De pequeño había uno de fantasía que me gustaba bastante pero ahora no recuerdo el título..

10. ¿Qué es lo que más te molesta de alguien?

Que no me tengan respeto.

11. ¿Qué es lo que más te gusta de alguien?

Que tenga la suficiente confianza como para hablar conmigo.

12. ¿Tienes algún personaje histórico favorito?

La verdad es que en el instituto, he estudiado a bastantes personajes, pero no tengo ningún favorito

13. ¿Cuál es tu juego o deporte favorito?

El fútbol, sin duda, pero practicarlo.



Gabriel Segura

Conocemos a?

14. ¿Qué deseas hacer en tus días libres?

Estar entranando o toreando y cuando no es así, acercarme a la ganadería y estar un buen rato con Tomás.

15. ¿Tu estación del año favorita?

El verano.

16. ¿Cual es tu comida favorita?

La hamburguesa o cualquier tipo de pasta

17. ¿Te gustan o no las sorpresas?

Sí, me gustan y más si son buenas.

18. ¿Qué clase de música escuchas?

Me gusta de todo flamenco, regettón lo que sea no me cierro con ningún género.

19. ¿Coleccionas algo?

No, no soy de coleccionar.

20. ¿Quién es la persona que mejor te conoce?

Algunos de mis amigos como son Alejandro y Hugo..

21. ¿Qué prefieres ¿playa, montaña o lugares nevados?

Prefiero el campo.

22. ¿Eres puntual o impuntual?

Me gusta ser puntual, pero reconozco que me cuesta bastante conseguirlo, soy un poco despistado.

23. ¿Cuál es tu día favorito del año?

Mi cumpleaños, el 31 de Julio

24. ¿Te gustan las redes sociales?

Sí, y reconozco que estoy demasiado tiempo con ellas..

25. ¿Para ti cuál es la mejor forma de pasar un fin de semana?

Si es toreando en el campo mejor que mejor.

25

47

PREGUNTAS

Miguelitos Ruiz
de La Roda

1951 ⁷⁰
El Original

Te los enviamos a casa.

www.miguelitosruiz.com

f Instagram Twitter YouTube



Toros en TV

Pueden pinchar en los enlaces que ponemos al final del artículo para verlo en sus plataformas.

Sábado 21 de Septiembre de 2024 (18:00 España) Canal Sur Televisión.

Toros desde Arroyomolinos de León (Huelva). Novillada con los mejores alumnos del XXVI Ciclo de Becerradas en clases prácticas de la Junta de Andalucía. Novillos de «Los Millares» para Iván Rejas, Ángel Pérez, Manuel Díaz, Pepe Martínez, Gabriel García, Julio Norte y Manuel Quintana.

Sábado 21 de Septiembre de 2024 (18:15 España) La 7 de Castilla y León TV.

Toros desde Herrera de Pisuega (Palencia). Semifinal del Circuito de Novilladas de Castilla y León. Novillos de La Glorieta para Cristiano Torres y El Mene.

Sábado 21 de Septiembre de 2024 (21:00 España) Extremadura Tv.

Toros desde Barcarrota (Badajoz). XII Ciclo de Novilladas sin picadores de la Diputación de Badajoz. Final. Novillos de Jandilla para Alejandro Rubio (Escuela Taurina «Yiyo» de Madrid), y Jorge Hurtado y David Gu-

tiérrez (ambos de la Escuela Taurina de Badajoz).

Domingo 22 de Septiembre de 2024 (18:00 España) Castilla la Mancha Media.

Toros desde Consuegra (Toledo). Toros de Alcurrucén para Daniel Luque y Tomás Rufo, mano a mano.

Domingo 22 de Septiembre de 2024 (18:30 España) Canal Sur Televisión.

Toros desde Laujar de Andarax (Almería). Corrida de Toros de inauguración de la plaza de toros. Toros de Manuel Blázquez para el rejoneador Sebastián Fernández y los matadores Antonio Ferrera y Jorge Martínez

Viernes 27 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).

Toros desde Sevilla. Plaza de la Maestranza. Feria de San Miguel. Toros de Victoriano del Río para Sebastián Castella, Alejandro Talavante y Daniel Luque.

Sábado 28 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Madrid.

Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de Otoño. Toros de Juan Pedro Domecq y Garcigrande para Enrique Ponce (en su despedida), David Galván y **Samuel Navalón**.

Sábado 28 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).

Toros desde Sevilla. Plaza de la Maestranza. Feria de San Miguel. Toros de Garcigrande para José María Manzanares, Borja Jiménez y Roca Rey.

Domingo 29 de Septiembre de 2024 (17:30 España) Castilla la Mancha Media.

Toros desde Torrijos (Toledo). 4 Toros de Montalvo para los espadas Álvaro Alarcón y Jorge Molina y 2 novillos de Domingo Hernández para Raúl Caamaño.

Domingo 29 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).

Toros desde Sevilla. Plaza de la Maestranza. Feria de San Miguel.

Toros de «El Capea» para Pablo Hermoso de Mendoza (despedida) y Toros de García Jiménez para Morante de la Puebla y Juan Ortega.

Domingo 29 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Madrid. Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de Otoño. Novillos de Guerrero y Carpintero, Quintas, José González, Baltasar Ibán, Ángel Luis Peña y Condessa de Sobral para **Jesús Moreno**, Villita y Diego Bastos.

Jueves 3 de Octubre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Madrid. Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de Otoño. Novillos de Fuente Ymbro para

Alejandro Chicharro, Nek Romero y Valentín Hoyos.

Viernes 4 de Octubre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Madrid. Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de Otoño. Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto para Manzanares, Román y Tomás Rufo.

Sábado 5 de Octubre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Madrid. Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de Otoño. Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para Borja Jiménez y Fernando Adrián mano a mano.

Domingo 6 de Octubre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Madrid. Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de Otoño. Toros de Fuente Ymbro para Paco Ureña, Roca Rey y Víctor Hernández.

Sábado 12 de Octubre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Madrid. Plaza de Toros de Las Ventas. Corrida del Día de la Hispanidad. Toros de Victorino Martín para Miguel Ángel Perera y Emilio de Justo mano a mano.

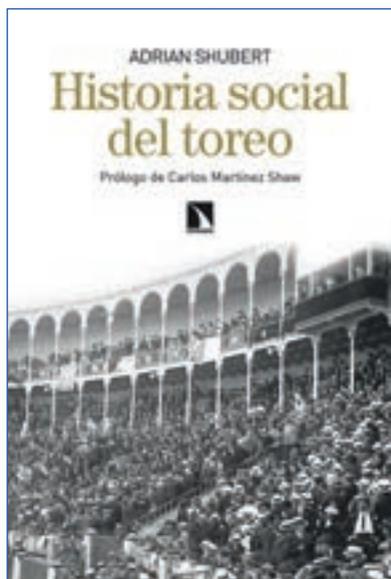
ENLACES



Aquí hay Toreros
 La revista del aficionado de Albacete
 Suscripción totalmente gratuita en:
revistaaquihaytoreros@gmail.com

REVISTA DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

Facebook X



Literatura Taurina

HISTORIA SOCIAL DEL TOREO

ADRIÁN SHUBERT

La polémica sobre las corridas de toros es parte de la historia sociocultural de la España moderna y contemporánea. Por eso se hace imprescindible un libro concebido como este, porque trata de esclarecer los entresijos sociales y, por tanto, políticos y culturales del mundo del toreo en cada época. Solo así cabe abordar un debate con conocimientos precisos. Es la tarea que realizó Adrian Shubert en 1999 con un giro metodológico que reorientó la investigación histórica gracias a un estudio exhaustivo de archivos y documentos para establecer los inicios y evolución de uno de los primeros espectáculos populares del mundo occidental. Todos los capítulos de su trabajo son novedosos. Desmonta el mito de que la afición a los toros procede de tiempos medievales y demuestra que el toreo moderno fue el precursor de la industria del ocio de masas desde que Francisco Romero, torero nacido en 1700, alcanzara una fama y una riqueza sin precedentes. Porque la relación entre el ocio y el negocio, innegable hoy día, supuso en el siglo XVIII una auténtica novedad. De igual modo, da luz a episodios inéditos o poco divulgados de los anales del toreo, como su utilización con fines políticos, el diferente comportamiento del público en las gradas, etc.

Nº de páginas: 288

Editorial: LOS LIBROS DE LA

50 CATARATA

Idioma: CASTELLANO

Materia: TAUROMAQUIA

ISBN: 9788410670792

Encuadernación: TAPA BLANDA

Año de edición: 2024

POPULAR

LIBROS



Octavio Cuartero, 17
Teléfono 967 225 863 • 02002 ALBACETE

