

ALBACETE

Aquí hay Toreros



REVISTA DIGITAL DE
INFORMACIÓN TAURINA

Entrevista

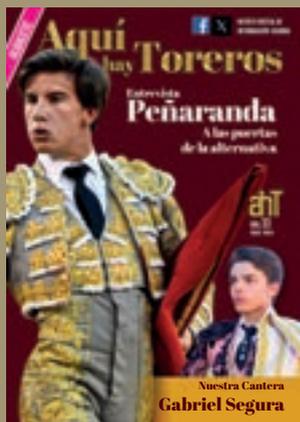
Peñaranda

A las puertas
de la alternativa

anT

NÚM. 33
JULIO 2024

Nuestra Cantera
Gabriel Segura



COLABORAN EN ESTE NÚMERO:

ALEJANDRO PEÑARANDA
 JUAN MARTÍNEZ
 ESCUELA TAURINA / GABRIEL SEGURA
 CAPITULO DE ALBACETE DE LA FTL
 CARLOS GUTIÉRREZ / CAIRELES
 VICENTE SÁEZ
 MUNDOTORO
 GABRIEL INSAUSTI HERREO-VELARDE
 SANTI GARCÍA
 EL MULETAZO

FOTOS:

Visuña D'Andrés
 Paco Gabaldón
 Plaza1

RRSS: Rafael López

COLABORACIONES:

El aficionado que quiera participar en nuestra revista, lo puede hacer a través del e-mail revistaaquihaytoreros@gmail.com

EDITA: MDC Comunicación
www.revistaaquihaytoreros.com

EJEMPLAR GRATUITO: La empresa editora, no se hace responsable de los artículos de opinión vertidos en esta revista, vayan o no firmados por sus autores.

SALUDOS

Se nos va Julio y entramos en el mes más taurino por excelencia, un mes como es Agosto dónde los festejos taurinos se asoman a todos los actos festivos de la inmensa cantidad de localidades que celebran sus fiestas por estos días.

Dentro de estas actividades se encuentran los encierros, de gran tradición en nuestra provincia, es por ello que en este número ofrecemos el detalle de los días de celebración de los mismos por los pueblos de nuestra sierra.

Agosto también nos traerá la realización de una primera etapa del sueño de un chiquillo, que fue el primer novillero que tuvimos el honor de entrevistar en nuestra sección de "Escuela Taurina de Albacete", Escuela de Vida y de Sueños, como es Alejandro Peñaranda, ahora con la experiencia que tiene, sabe que cumple un sueño, pero también sabe que es ahora cuando empieza una nueva etapa en la que actuará con figuras del toreo que no se lo van a poner nada fácil ni en la plaza ni en los despachos, le deseamos toda la suerte del mundo para todas las tardes.

En éste número también hacemos referencia al homenaje que Dios mediante, el Capítulo de la Fundación Toro de Lidia hará a nuestro amigo, torero y colaborador Juan Martínez, con motivo de celebrar nada menos que su 50 aniversario de alternativa en nuestra plaza, allá por el año 1974, merecido a todas luces.

Veremos una perspectiva distinta -aunque sinceramente creemos que es la de muchos aficionados a la fiesta- de los festejos San Fermineros, en la opinión de nuestro amigo Carlos Gutiérrez.

Agosto dará paso a Septiembre, el mes de nuestra feria, con los carteles ya en la calle los aficionados hacen su cábalas para demostrar que nuestra feria sigue viva y es la única en estos difíciles tiempos que sigue respentando el número y la calidad en sus festejos.

En Septiembre también si Dios quiere, tendremos otro matador de toros salido de nuestra Escuela Taurina, pero eso ya lo dejamos para la próxima revista, esperemos que les guste éste número y que Dios reparta suerte a todo los toreros en especial a los nuestros.



“Yo Estoy Bien Asegurado”



AGENCIA VINCULADA DE
 SEGUROS E INVERSIONES.

A.M.I.®

www.segurosami.es



637 771 375



Alejandro Peñaranda, a las puertas de la alternativa

Alejandro Peñaranda, nació en INIESTA (Cuenca), el 1 de Julio de 2020, en una familia manchega donde ningún miembro de la misma perteneció al gremio taurino. Fue vocación propia la que le llevó a emprender un camino que comenzó desde muy joven, con 14 años cuando entró en la escuela taurina de Albacete. Hizo su debut vestido de luces por primera vez en Villamalea, el 11 de Agosto de 2018, con un novillo llamado "León", herrado con el número 6 de la ganadería de Nazario Ibáñez. Debutó con picadores en su pueblo natal, Iniesta el 1 de Agosto de 2021, en una corrida mixta con novillos de Enrique Ponce y "El Fandi" y Curro Díaz en el cartel, saliendo a hombros ante sus paisanos.

Iniesta contará si Dios quiere con un nuevo matador de toros, con una semejanza a "Chicuelo II" en su relación con Albacete, y que amablemente nos cede la siguiente entrevista, lo cual agradecemos enormemente, deseándole para ese día, y para todos los demás, la mayor de las suertes...



4

P. ALEJANDRO, con cuántas novilladas vas a llegar a la alternativa?

R. La verdad es que no sé el número exacto pero te puedo decir que sobre unas 32 ó 33 novilladas picadas.

P. Ahora que está apunto de finalizar tu etapa de novillero con caballos, cuéntanos ¿cómo te has sentido durante ese tiempo?

R. Ha sido una etapa que ha ido de menos a más, empecé con sólo 3 novilladas el primer año, ya al año siguiente creo recordar que fueron 13 y ya este último año pude torear sobre las 20 novilladas. Digo

“Creo que mi etapa de novilleros con caballos ha ido de menos a más, con triunfos en plazas de primera”

que he ido de menos a más porque en mi última etapa he podido pisar plazas importantes como Madrid, Zaragoza, Valencia, Albacete, y al triunfar en ellas, me he sentido muy torero y progresando correctamente, como se suele decir.

P. Decía Belmonte que “se torea como se es”.

Cuéntanos cómo es tu forma de ser y que tiene de parecido a ello tu manera de torear...

R. Suelo ser muy transparente, tanto cuando me cae bien una persona, como cuando no lo es tanto. En mi toreo no soy capaz de mentir o echar una sonrisa



al público si no lo siento de verdad y se nota mucho cuando disfruto en la cara del toro, pues llega rápidamente al tendido y eso se nota. Me defino como una persona seria pero una vez que se me conoce paso a ser buena gente.

P. Hablar de Alejandro Peñaranda, es hablar de Iniesta, el pueblo que te ha visto crecer y de donde te consideras

natural, también de Albacete y de su Escuela Taurina. Al final la alternativa será cerquita de ambos sitios en Tarazona de la Mancha, cuéntenos cómo se fraguó dicha alternativa?

R. Me siento de Iniesta, pero torero de Albacete, es un poco contradictorio, pero es una muy buena mezcla. La alternativa surge a raíz de no poderse realizar en Va-



6

lencia o en alguna otra plaza de las que ya he triunfado, la empresa de Tarazona nos la propuso para el 24 de Agosto, nos dijo el cartel que podía ser y la verdad es que no dudamos un momento en hacerlo realidad. Creo que Tarazona es una plaza con muchísimo encanto y con una muy buena afición, además el hecho de que esté prácticamente tan cerca de Ibiesta como de Albacete, estoy seguro que hará que acuden muchos aficionados de ambas localidades. Me hace mucha ilusión estar arropado esa tarde por mi gente.

P. Has actuado cuatro tardes en Madrid, con los triunfos ya consabidos y dos en Valencia, en las que siempre has salido por la puerta grande, ¿consideras que deberían de haberte

ofrecido la alternativa en alguna de estas plazas?

R. Yo creo que sí, el otro día lo decía Federico Arnás, comentaba que en otros tiempos si un novillero hubiera hecho lo que yo he realizado, sobre todo en Valencia, los empresarios se daban de palos por ofrecerle la alternativa a ese novillero triunfador. Pero ahora no es así, ahora se ponen trabas e impedimentos, ya no sólo por los propios empresarios, sino por parte también de los toreros. Es por ello que les estoy muy agradecido tanto a la empresa de Tarazona como a mis compañeros de cartel de esa tarde.

P. Tu padrino será Castilla y de testigo Miguel Ángel Perera ¿Qué nos puedes decir de tus compañeros de cartel el



día de tu alternativa...?

R. Son dos primeras figuras el toreo, a los que siempre he admirado, les tengo que estar más que agradecido de darme esa oportunidad de compartir cartel con ellos.

P. Y la ganadería de ese día, de Salvador Domecq, la conoces?

R. No he llegado a torear ninguna novillada pero he visto alguna corrida suya. Tuve la suerte de ver la corrida de la alternativa en el campo, es una gran corrida, seguro que van a embestir más de uno, espero que tengamos suerte todos, toreros y gana-

“Les estoy muy agradecido a mis compañeros de cartel y a la empresa de Tarazona de la Mancha, por hacer realizar mi sueño de ser matador de toros”

dero.

P. En estos momentos en Albacete, aparte de los matadores más veteranos, hay compañeros recién alternativados, como son Molina o Cristián Pérez o con la alternativa ya anunciada como Samuel Navalón, además de la tuya. Consideras que puede haber rivalidad entre vosotros.

R. Sí, ellos están más adelantados que nosotros que Samuel y que yo, pero actualmente en Albacete creo que hay una muy buena “camada” de toreros y estoy segu-



8

ro que nos veremos las caras en algunas plazas, ojalá que algún día podamos compartir cartel, que seguro que hará que nos esforcemos más todavía precisamente por esa rivalidad en el ruedo, ya que fuera somos grandes amigos.

P. El torero, ¿nace o se hace? ¿Tú qué crees?

R. Creo que tiene que haber un poco de las dos cosas, porque al fin y al cabo pese a que se nazca torero hay ciertas cosas que hay que aprenderlas todos los días y poco a poco, porque sino corres el riesgo de quedarte estancado, por tanto creo que tiene que haber una mezcla de ambas cosas.

P. Repasando las fases fundamentales del toreo, capote, muleta y espada. ¿Con qué maestros te ves identificado

en las suertes o en las formas de interpretar y cuáles de ellos han servido de inspiración para adaptarlo a tu toreo?

R. Mis primeros maestros que me han aportado han sido los maestros de la Escuela Taurina, Sebastián Cortés, Gonzalo González y Sergio Martínez, que incluso me sigue acompañando en mis actuaciones en la actualidad, ellos fueron los primeros referentes para mí. Posteriormente ha habido muchas referencias de toreros como Julio Robles, el maestro Dámaso González además de una baraja de toreros de los que me encanta ver vídeos para ir viendo cositas y tratar de adaptarlas a mi toreo.

P. Cuando no estás toreando ¿a qué dedicas el tiempo y que aficiones tienes?



R. Tengo varias aficiones, me gusta todo tipo de deporte sobre todo de raqueta y me gusta también mucho la caza y todo lo que tenga que ver con el campo también me encanta.

P. Estas noches de calor cuesta dormir, pero ya si le añadimos tomar la alternativa debe ser todo un reto conciliar el sueño. ¿Cómo crees que

vas a dormir la noche antes de tu alternativa?

R. Yo creo que bien, con muchas preguntas en mi cabeza, pero llevo mucho tiempo soñando con ese día y creo que me va a pillar preparado, sabiendo que uno está preparado se lleva algo más fácil.

Le deseamos toda la suerte del mundo para esa y para todas las tardes.

Restaurante
El Callejón
DESDE 1983

Un equipo de Profesionales a su Servicio

Heineken

AMSTEL
CERVEZA

Guzmán el Bueno, 18 - Telf. 967 211 138 - ALBACETE
www.restauranteelcallejon.com

Lo que dice

JUAN MARTÍNEZ

Ya no ladran los perros



El perro de mi vecino del segundo está triste. Antes, al principio, se le oía ladrar de vez en cuando, con la suficiente frecuencia como para no molestar, ahora solo lo hace muy de tarde en tarde, yo creo que ladra por no callar. Se llama "Tango", antes era un animalito simpático y juguetón, y cuando coincidíamos en el rellano se acercaba a saludarnos moviendo el rabo y haciéndonos fiestas.

"Tango" vive en un apartamento de 60 m², sin terraza, y su dueño trabaja desde por la mañana hasta la noche, antes de ir al trabajo y al volver lo saca de paseo, diez minutos, y el animal vuelve a enclaustrarse de nuevo en su pequeño y aburrido piso hasta dentro de otro montón de horas.

Hace tiempo que no ladra porque le pone un bozal para salir, se ve que algún vecino mala sombra se ha quejado del pobre animal, sin ningún motivo porque nunca se ha metido con nadie, le han cercenado su único medio de hacerse oír.

En España hay registradas 1.590 entidades y asociaciones protectoras de animales, eso sí, convenientemente subvencionadas por los organismos públicos, es decir, con el dinero de los contribuyentes, y ninguna, ninguna ha movido un pelo para remediar la vida triste, oscura y desnaturalizada a la que está condenado "Tango".

Hay en nuestro país 9,3 millones de ca-

nes frente a los 6,6 millones de niños menores de 14 años, y la industria de alimentación de mascotas, solo en España, facturó en 2.022 la friolera de 19.660 millones de Euros, sí, has leído bien.

¿Habéis visitado una fábrica de pienso para perros y gatos?, seguro que no, es materia reservada, información clasificada, no podemos imaginarnos la cantidad de porquería que se utiliza para su fabricación, eso sí, en la tienda lucen dentro de unos envoltorios con un diseño magnífico y las venden a precio de jamón del bueno.

¿Que estoy en contra de las mascotas? no, para nada, empiezo por decir que en casa nos acompañó durante dieciocho años una Yorkshire que nos aportó muchísima dulzura, fidelidad y alegría, eso sí, la tratamos como a un perro. Nunca le faltó lo imprescindible, y le procuramos el alimento, el cariño, la sanidad, y los cuidados que necesitó, sin más. Ella nos trató a nosotros como a humanos, con la docilidad, la lealtad y la sumisión que esos animales llevan fijado en su ADN desde hace millones de años.

Viene esto a cuento de la cansina perorata del movimiento animalista, los del maltrato animal, y para mas concreción el movimiento anti taurino, con la matracca de la tortura del toro de lidia y todos esos argumentos llenos de demagogia, sectarismo

Lo que dice

JUAN MARTÍNEZ

mo, y de total desconocimiento del mundo rural, de las experiencias a pie de campo, y de las más elementales reglas del equilibrio de la naturaleza.

La relación del hombre con el toro no es del otro día, ni de la época de Franco, como algunos creen, ni de la República, ni siquiera de los Reyes Católicos, son miles de años los que el talento y la superioridad del ser humano se ha medido frente a la fuerza bruta (la fuerza de la naturaleza) del toro, de los elementos, y de los retos colosales de todos los órdenes a los que la evolución del hombre se ha enfrentado, y superado, durante millones de años, desde las cavernas hasta conquistar la Luna. ¿Cómo si no?

Hoy vivimos en un mundo que tiende a esconder la crudeza y la fealdad del ciclo natural de la vida, ese ciclo que va desde el nacimiento hasta la muerte, volvemos la cara a todo lo que nos recuerda que en ese camino existe el dolor, la enfermedad y el sufrimiento, así como también existe el gozo de la vida, la felicidad, y la dicha. Este negocio está compuesto de todo ello.

La corrida, la lidia del toro bravo, es una puesta en escena de todo esto con una similitud casi exacta. La luz, el color, la alegría, la vida en fin, pero también la dificultad, la tragedia, la sangre, sí, la sangre, y como colofón la muerte. ¿No es un fiel retrato de todos los elementos y circunstancias con los que convive el ser humano en el transcurso de su vida?

Alguien debería explicarles todo esto a esos grupos ideologizados y dirigidos por vete a saber que oscuros lobbys del poder y del dinero, alguien debería llevarlos a visitar las 500.000 Hectáreas de dehesa que hay en España, en las que se cría el toro bravo en libertad, absolutamente integrado en su status natural, y gracias a las que

se mantiene un equilibrio ecológico que alberga a miles de especies, animales y vegetales, y que de otra forma estarían extinguidos, o al borde de la extinción.

Me gustaría saber cuántos de los que militan en esos grupos ideologizados, y subvencionados, han visto parir a una vaca en plena pradera al amanecer, cuantos saben como cubre el caballo a la yegua, o como se desteta una paridera de becerros. No, creo que no han visto nada de esto, ni les suena, hablan de oído, se han aprendido cuatro consignas y las van proclamando por las esquinas como papagayos, sin lugar a diálogo, porque no tienen elementos ni referencias para dialogar, y lo malo es que encuentran terreno abonado en la buena gente bienpensante y maleable que se queda en la superficie de sus argumentos sesgados.

¿Se necesitan 1.590 asociaciones protectoras de animales? creo que no, al menos no tantas. Solo hay en España 59 asociaciones, fundaciones y O.N.G.S dedicadas a la defensa y protección de la infancia.¡¡ No hay más preguntas señoría !! ¿En serio, 1.590?

“Tango” sigue triste, últimamente, en invierno, mi vecino le incrusta una suerte de abrigo que no le deja caminar bien, le molesta, no lo necesita, los perros no tienen frío, y en un piso mucho menos, pero hay quien se empeña en tratar a los perros como a humanos, y a algunos humanos como a perros.

A día de hoy ninguna de esas mil y pico asociaciones subvencionadas en defensa de los animales se ha interesado en porqué está triste el perro de mi vecino. Estarán en otras cosas.

¡¡Dejen ladrar a los perros !!

Escuela de
Tauromaquía



12

Escuela de Vida
y de Sueños

Nuestra Cantera:
Gabriel Segura



Hablamos con Gabriel Segura García, un novillero que debutó de luces el pasado día 25 de Junio en Pozohondo y que causó una magnífica impresión, cortándole las dos orejas a su novillo y estando siempre seguro en la cara del mismo.

13

P. Dónde naciste y que edad tienes?

R. Nací en Albacete, y estoy próximo a cumplir los 20 años el próximo 31 de Julio.

P. Antecedentes taurinos en la familia?

R. No tengo muchos, sí que tengo un familiar lejano que lo conoce bastante gente del toro, era conocido como Antonio "Telares", que llegó a ser novilleros.

P. Qué estudias y dónde?

R. Terminé el Bachiller y posteriormente también he terminado un grado superior de Ganadería y de Asistencia Veterinaria en el Instituto de Aguas Nuevas. Tiene bastante que ver con el mundo de los animales en general y del toro en particular, me gusta.

P. A qué edad y que te empujó a entrar en la Escuela?

R. Pues aproximadamente sobre los 11 ó 12 años.

P. Tenías conceptos de Tauromaquía?



R. Pues yo siempre de pequeño estaba toreando por casa con cualquier toalla, viendo vídeos, me tenía totalmente apasionado y no paré hasta entrar en la Escuela.

P. Que te dijo la familia cuando le comunicaste que te querías apuntar a la Escuela?

R. No les hacía mucha gracia el verme torear, al principio no me dejaban apuntarme a la Escuela, hasta que me pusieron una condición que cumplí y enseguida me apunté.

P. Cual fué esa condición?

R. Me dijeron que hasta que no aprobase los estudios, no me iban a dejar apuntarme, ese año los aprobé todo.

P. Cuándo notaste tú que podías valer para esto?

R. La verdad es que todavía ni lo sé.

Si sabía que delante del animal iba a estar firme y seguro.

P. Que sensación tuviste la primera vez que te pusiste delante de un animal?

R. Eso es como un chute de adrenalina que dá la mente, que no se puede explicar. Al principio no me daba tiempo ni a pensar, pero ahora ya le voy cogiendo el aire.

P. Hasta ahora qué actuaciones has tenido?

R. La más cercana en Pozohondo que fué mi debut con el chispeante, corté dos orejas y me encontré muy a gusto. Anteriormente he actuado dos veces en clases prácticas en Albacete y en Pinarejo un pueblo de Cuenca. También estuve en el Tentadero organizado por la FTL en la ganadería de Castillo de Montizón donde estuve a un buen ni-



vel, me ayudó bastante ya que de allí me salió una actuación en Alcadozo.

P. Has debutado ya de luces?

R. Sí, como te he dicho antes toreé en Pozohondo el 25 de Junio de este año.

P. Cómo dirías tú que es tu torero?

R. Creo que tengo un toreo firme de mucha quietud y trato de torear de la forma más elegante posible..

P. Tienes algún torero en el que mirarte?

R. Pues ahora mismo me fijo en dos toreros en Emilio de Justo y en Borja Jiménez, dos toreros que le pueden mucho a los toros y eso me gusta. Yo intentó poderles lo máximo posible y apretarles lo que pueda.

P. Qué actividad de la Escuela es la que más te gusta?

R. Pues como creo que dicen todos mis compañeros, el toreo de salón.

P. Y cual la que menos?

R. Pues a mí la que menos me gusta no es la preparación física, sino las horas de viajes que hay que hacer para asistir a los tentaderos.

P. Qué proyectos tienes para el futuro taurino?

R. De momento seguir como novillero sin caballos, aprender mucho y cuando los maestros lo consideren oportuno pues estrenarme con los del castoreño, después ya es mucho más difícil seguir pero con ilusión y entrega se puede conseguir.

P. Y para el futuro como persona de calle y en la vida?

R. De momento seguir estudiando ya que el mundo del toro está muy com-



y eso sí que me daba miedo.

P. Qué opinión tienes de la actualidad de la fiesta?

R. Ahora mismo creo que hay muy pocos animalistas y antitaurinos, pero se multiplican a la hora de salir a la calle y de dar el follón, tienen muchos medios a su favor y eso no es bueno. Por otro lado estoy convencido de que los aficionados o por lo menos gente que nos gusten los toros somos bastantes más que ellos, no hay nada más que ver los tendidos de las plazas de toros sobre todo Madrid, Sevilla, Valencia, etc., dónde además de mucha gente también se ha podido ver mucha juventud, tanta o más que personas mayores y eso me ilusiona.

P. A qué le tienes más respeto al toro o a los exámenes?

R. Si te digo la verdad, le tengo más respeto a los exámenes, sobre todo los últimos que hice que fue la EBAU,

16



ARTE
PASION
VALOR
SACRIFICIO
ILUSION...

...toreros
de
nuestra
tierra

T ESCUELA DE
TAUROMAQUIA
AYUNTAMIENTO • DIPUTACION
A L B A C E T E



Capítulo de Albacete de la FTL

Homenaje al Matador de Toros Juan Martínez en la Feria de la Virgen de los Llanos de Albacete, con motivo de su 50 aniversario de alternativa

El Capítulo de La Fundación Toro de Lidia en Albacete se enorgullece en anunciar un emotivo homenaje al matador de toros albaceteño Juan Martínez, con motivo de la celebración de su 50 aniversario de Alternativa. Este acto, que forma parte de los eventos de la Feria de la Virgen de los Llanos de Albacete, destaca la trayectoria de un hombre que ha honrado la tauromaquia tanto dentro como fuera de la plaza





EVENTOS TAURINOS LA SIERRA DEL SEGURA (ALBACETE)

LA DEHESA DE LETUR 6 DE JULIO

**LIÉTOR 13 Y 14 DE JULIO Y 24, 25, 26 Y 27
DE AGOSTO**

FUENTE DE LA SABINA 27 DE JULIO

DEHESA DEL VAL 3 DE AGOSTO

SOCOVOS 8, 9, 10 Y 11 DE AGOSTO

LA VEGALLERA 17 Y 18 DE AGOSTO

LETUR 17, 18, 19 Y 20 DE AGOSTO

NERPIO 18, 19, 20 Y 21 DE AGOSTO

BOGARRA 21, 22 Y 23 DE AGOSTO

YESTE 23, 24, 25 Y 26 DE AGOSTO

**PATERNA DEL MADERA 24, 26 Y 27 DE
AGOSTO**

LA ABEJUELA 24 DE AGOSTO

TAZONA 23, 24, 25 Y 26 DE AGOSTO

RIÓPAR 27, 28 Y 29 DE AGOSTO

MOLINICOS 1, 2 Y 3 DE SEPTIEMBRE

**AÝNA 5, 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE Y 12 DE
OCTUBRE**

**ELCHE DE LA SIERRA 15, 16, 17 Y 18 DE
SEPTIEMBRE**

FÉREZ 5, 6 Y 7 DE OCTUBRE



CAIRELES

“El espejismo de San Fermín”

por CARLOS GUTIÉRREZ

Echando un vistazo al panorama taurino, es indudable que no corren los mejores tiempos en cuanto al número de festejos de todo tipo.

Hasta no hace mucho, el escalafón de matadores lo encabezaban toreros que sumaban cerca de cien tardes, cuando no muchas más. Y el reto era ser el que más veces superaba esa cifra redonda. Nombres legendarios llegaban con cierta asiduidad desde comienzos del siglo XX. Últimamente, solo Morante se fijó esa meta y tuvo que ir a todas partes (y muchas a lo que fuera) para lograrlo. Se dio el lujo en un tiempo en que eso ya es poco probable. Y el resto de escalafones, pues aún más mermados.

Las ferias pierden tardes y brillo, salvo muy contadas excepciones. Albacete mantiene sus fechas, aunque la estructura de doblar a grandes toreros ya no es posible. Por economía y por falta de figuras capaces de llenar la plaza. Si pudieran lo harían. Y otras ferias se reducen al día del patrón y una o dos tardes más.

Y con este panorama llega julio y parece que es todo al revés. Los sanfermines dejan la plaza pequeña cada tarde. Los

abarrotaos tendidos se llenarían igual por mucho que aumentara la capacidad.

El escaparate de los encierros llevó la popularidad a todos los rincones del mundo, El negocio en torno a San Fermín es increíble.

¡Qué buena salud!

¿Seguro?

Pues, no. San Fermín es un espejismo de nueve o diez días de calles abarrotadas, hoteles y restaurantes con precios que dejan el del aceite en un chollo y la Casa de Misericordia sale adelante pagando unos honorarios elevadísimos. El dinero corre tanto como los mozos delante de los toros.

¿Dónde está el espejismo? Para los que entiendan el toreo como lo que llega de Pamplona, pues no lo van a encontrar.

Para los que consideren que el trapío no tiene nada que ver con animales descomunales, con las hechuras que nadie elegiría como modelo, que las faenas tienen una estructura lógica que hay que respetar salvo alardes (los cánones, se decía), los que están hartos de recortes, rodillazos sin venir a cuento, lidias deslava-



zadas y sartenazos caigan donde caigan, pues lo ven con claridad. Dan ganas de no colaborar con un espectáculo que consiste en media plaza de gentes beodas, chillando y medio vuelta de espaldas.

El ejemplo que se da de la tauromaquia a través de los sanfermines no es nada bueno.

Y algo tendrá el toreo para que sabien-

do que es un espejismo, como náufragos del desierto, los aficionados caigan en la ilusión de alcanzar el oasis.

Solo se justifica por la labor de la Casa de Misericordia y por el esfuerzo de los toreros al ponerse delante de esos animales rodeados de grillos chillando. Deploable. Pero que siga, que muchos toreros y ganaderos salvan la temporada.




LA MARTEÑA

cañas y tapas

Restaurante referente gastronómico en Albacete

c/. Baños, 1
(frente al Mercado de Villacerrada)

Atención al cliente

610 440 710








El archivo de Vicente Sáez

22



ahT

Plaza Toros de ALBACETE

Organiza: Ricardo Díaz - J. Vicente Sáez Representa: Toros Cuatro Vientos

Feria de 1969

J. Cruz Estrella

Organiza: Ricardo Díaz y J. Vicente Sáez en colaboración con el Ayuntamiento de Albacete y con el apoyo de la Hermandad

CINCO GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS

UNA EXTRAORDINARIA CORRIDA DEL ARTE DEL REINEO. EL 13/01

El día del 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de SEPTIEMBRE

Baja el siguiente orden:

<p>Miércoles día 10</p> <p>Sala Toros "Las Arenas"</p> <p>Santiago Martín EL VITI Francisco Benito PROQUIRI y MIGUEL MARQUEZ</p>	<p>Jueves día 11</p> <p>Sala Toros "Las Arenas"</p> <p>PACO CAMINO ANGEL TERUEL y MANOLO MARTINEZ</p>	<p>Viernes día 12</p> <p>Sala Toros "Las Arenas"</p> <p>Miguel Muñoz MIGUELIN DIEGO PUERTA y CARMELO DE UDEGA</p>	<p>Sábado día 13</p> <p>Sala Toros "Las Arenas"</p> <p>JOSE FUENTES PEDRO BENJUMER y DAMASO GONZALEZ</p>
<p>Domingo día 14</p> <p>Sala Toros "Las Arenas"</p> <p>RICARDO DE FABRA MANOLO CORTES y SANTIAGO LOPEZ</p>	<p>Lunes día 15 (dominical)</p> <p>Sala Toros "Las Arenas"</p> <p>Angel Peralla Fernando Salomiera Raúl Peralla y Gaspar de las Bepes</p>	<p>PRECIOS</p> <p>Plaza de toros: 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000</p>	



13 de Septiembre de 1969 Presentación de Dámaso González, en Albacete como matador de toros

Corría el año de 1969, unos meses antes en concreto el 24 de Junio de ese mismo año, en Alicante, había tomado la alternativa el paisano Dámaso González. Es por ello que se presentaba en nuestra plaza en la Feria de ese año, concretamente el sábado día 13 de Septiembre de 1969.

Los compañeros del cartel fueron José Fuentes y Pedrín Benjumea, los toros en un principio anunciados de Galache, fueron cambiados por una corrida de Manuel Camacho.

En la foto la Reina de las Fiestas de ese año Rosa María Gandía y dos de sus damas de honor junto a los toreros actuantes esa tarde.



Tax SINS
FOOD & DRINK LOVERS

681 691 782

*Taperia familiar
para todo
el mundo*

c/ Joaquín Quijoda, 21
ALBACETE

**Asesoría
TAURO**

Organización de Empresas / Subvenciones / Jubilaciones
Grabación de Datos / Renta / Tramitaciones

PERMISOS TAURINOS

Paseo de la Cuba, 30-bajo • ALBACETE
Telf. 967 60 30 90
e-mail: asesoriatauro@gmail.com



24

Al toreo le sobra la sangre (TVE, líder de sectarismo hipócrita)

Editorial de MUNDOTORO

Hace ya mucho tiempo que TVE dio la espalda a la Tauromaquia, dejando a Tendido Cero (sin medios ni presupuesto) como parachoques del qué dirán frente a su obligación de dar contenido a una actividad Patrimonio Cultural de los españoles. Como televisión pública, es la única cadena generalista nacional obligada a fomentar el toreo. Si es que desea cumplir sus obligaciones legales, y su razón de ser pública. Y son las cadenas generalistas privadas nacionales las que la superan en contenidos anuales de toros dentro de los espacios

informativos. De los toros, a TVE le interesan los encierros de Pamplona, donde hace un despliegue sensacional en medios y economía, y lo retroalimenta en telediarios y otros espacios de La 1. No esperen ver, por tanto, a Borja Jiménez, torero herido y autor de una gran obra, en un espacio informativo de TVE.

Los encierros dan liderazgo de audiencia, lo mismo que a TVE le daban liderazgo las corridas de toros en directo. Es decir, que no aplica el criterio de audiencia para su excomunión. Éste lo aplica Telecinco y Antena3, como

es lógico. Hechos noticiosos relevantes y de interés, igual a piezas en espacios informativos. Tampoco es cierto que no lo aplique por falta de razonamiento empresarial o criterio periodístico. Los toros en la plaza no salen en TVE y en sus informativos por directrices de mando de unos cuantos en una televisión de todos, pagada por todos, pero gestionada de una forma tan sectaria como hipócrita. Sí. Es cierto afirmar que los toros, sus ferias y festejos de plaza están vetados en toda TVE. Algo que hay que verbalizar cada día si es que el toreo, sector o no, minimundo o gran mundo, quiere ser tomado en serio.

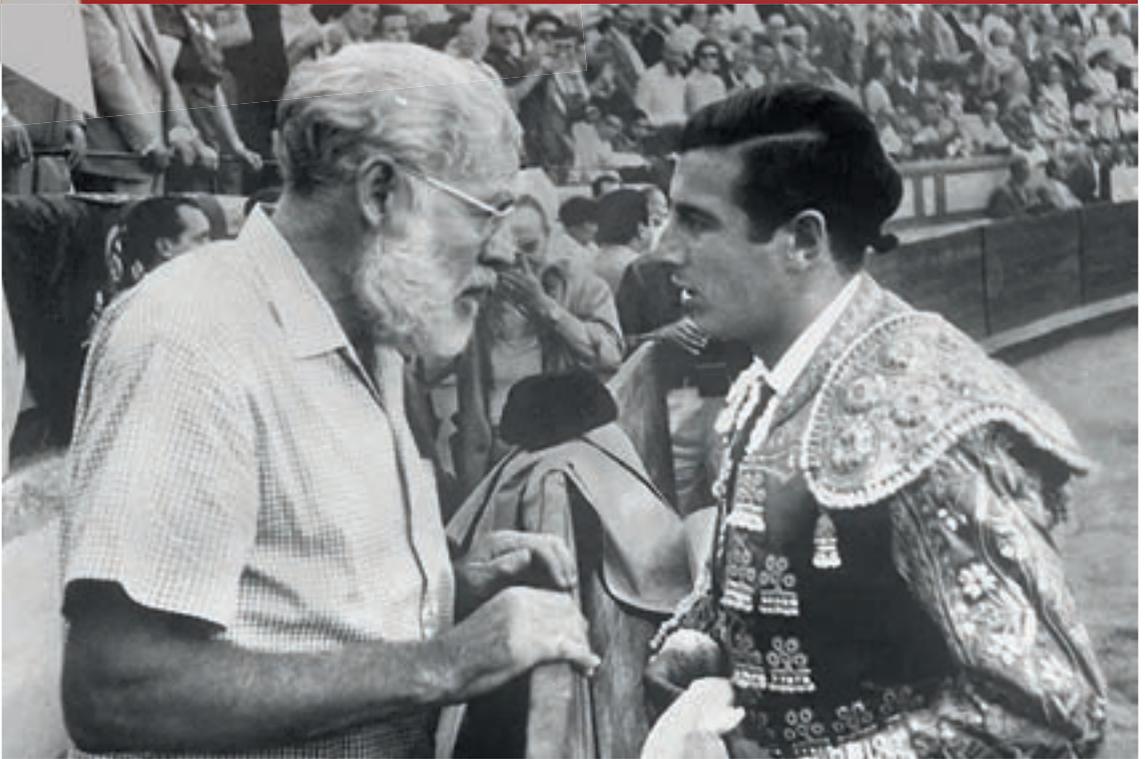
Pero el toreo, con todo su conjunto de actores, hace años que se ha perdido el respeto a sí mismo. Los toreros, que saben que, desde hace muchos años, no se les trata de forma igualitaria en TVE como a otros actores o personajes, siguen yendo a los estudios de TVE a sonreír y ser muy educados y corteses. Acuden a la casa de quien los trata desde la infamia. Alguno deja eso de 'ojalá'... que no sólo no sirve de nada, sino que sirve para afirmar dentro de TVE que este sector, o lo que sea, es tan dócil y pequeño que necesitan rendir pleitesía en un plató de un encierro. Vaya por delante nuestro respeto, admiración y admisión del libre albedrío de cada torero. Pero que un torero vaya a un plató de los encierros de TVE, La 1, cuando no han pasado ni 24 horas del tabaco de Borja Jiménez y ni siquiera hace mención de ello, ni haga mención a los presentadores de su obligación de interesarse y poner contenidos de esa corrida, de ese suceso informativo, triunfo incluido, nos retrata.

Y nos retrata feo, chico, estrecho, como pusilánimes y dependientes. La educación es una cosa natural en nosotros. Pero no, eso no es educación. La educación exige pedir respeto y contenidos a lo nuestro. Exigir nuestros derechos nada más sentarse en un plató de TVE. No es cuestión de personalizar en Román. Es un ejemplo y es la realidad. Por el plató pasarán ganaderos, cuyos toros dejan en Pamplona decenas de millones de euros y en TVE, también dinero y audiencia. ¿Plantarse? Eso no lo hace el 'sector del toreo' ni en un arranque de bravura individual o colectiva.

Ni en sueños. El toreo, que es el puto amo en Pamplona, más que colocarse el 'pañuelico' en el cuello, lo que se cuelga es un cencerro de manso cabresto.

¿Puede el toreo acabar de raíz con esta vejación? Absolutamente. No existe más grande escaparate nacional/internacional que los Sanfermines. Pues oiga, mire usted, TVE, le va a dar liderazgo de audiencia las carreras de cangrejos. Usted no me televisa. Y no me televisa diga quien lo diga. Y no me televisa, ni dejo que ganadero alguno de asociación alguna deje televisarse. Y si quiere el directo del encierro con mis toros, usted firma un convenio de un número de piezas del toreo y sus ferias en sus informativos. Punto y claro. ¿Puede hacerlo esto el gremio ganadero? No sólo pude, sino que es su obligación moral. Moral. ¿Lo van a hacer? No. Pero que todo el mundo sepa y se repita una y otra vez que todos los gastos del encierro, desde un comedero de un corral, el vallado, pastores, bueyes... los paga el dinero que sale de la taquilla de la plaza. Es decir, que TVE televisa porque toreros y ganaderos le pagan la juerga de la calle.

¿Puede una televisión nacional pública liderar el ninguneo sectario, ilegal, inconstitucional y los principios que emanan de su propia existencia? No podría en otra actividad. En los toros, sí. Entre otras cosas, porque (no se sabe aún bien las razones) la docilidad pastueña de toreros y ganaderos tiene una que-rencia como enmarihuana hacia los lugares de directo de los encierros de TVE. Y lo hace a sabiendas de que una cadena sectaria con la tauromaquia le va a dar la espalda por la tarde como se la da en Sevilla, en Madrid y en cualquier parte. Es un caso de psiquiatría, una especie de síndrome de Estocolmo que deja al toreo como expresión de una gente débil, cortés, risueña, educadita (no educada) a la que le sobra todo o le falta todo aquello que dice poseer como esencia. Por sobrar, le sobra hasta la sangre. Lo importante es por la mañana y las heridas de por la mañana. Por la tarde, las venas de los toreros y su interior oscuro tienen precio de saldo.



26

Cómo Hemingway convirtió unos Sanfermines locales en una fiesta universal

por Gabriel Insausti Herrero-Velarde

Jake Barnes es corresponsal de un periódico norteamericano en el París de 1922. Cohn, un amigo que vagabundea por allí. Brett, la hermosa divorciada que ha convertido la capital francesa en un andén entre dos trenes. Mike, la promesa de marido que se ha procurado entretanto. Y Bill, un amigo de Jake que solo parece pensar en la pesca.

A todos ellos, y al torero Pedro Romero, trasunto del Niño de la Palma, los reúne Hemingway en la Pamplona de Fiesta (1926). Es decir, en los Sanfermines.

La fiesta celebra al copatrón de Navarra, san Fermín, hijo de Firmo, un oficial romano cristianizado hacia el siglo III por san Saturnino, obispo de Toulouse. Según

la leyenda, Fermín se habría establecido en Amiens y muerto mártir. Según la tradición oral en Pamplona, de ahí viene el pañuelico rojo que se lleva al cuello en las fiestas.

Origen e historia de los Sanfermines

La historia de los Sanfermines sería larga de contar. A lo largo de los siglos ha conocido cambios. Entre los siglos XIV y XVI hubo un baile de fechas que hizo que fuesen celebraciones otoñales primero, solsticiales más tarde y veraniegas finalmente. En 1939 se ideó el ritual del txupinazo, el estallido de un cohete que da inicio a la fiesta, el mediodía del día 6 de julio.

Lo más conocido de las fiestas es el encierro, el trayecto que los seis toros que van a participar en la corrida de la tarde hacen a las ocho de la mañana entre el establo y la plaza, cruzando el casco antiguo de Pamplona. Antiguamente, los toros eran llevados por los ganaderos. De esta costumbre se mantiene la actual tradición de correr delante de los animales hasta que lleguen a su destino.

Pero no solo existe esa costumbre durante los Sanfermines. Entre las muchas tradiciones que los constituyen están la misa y la procesión de San Fermín, patrón



de Pamplona y de Navarra, el encierro – en el que cada día, a las diez de la noche, se lleva al establo a los toros que participarán en el encierro de la mañana siguiente– o el “riau riau”, una celebración popular en la que los ciudadanos cantan y bailan un vals del siglo XIX, ocupando las calles del centro e impidiendo el paso a la corporación municipal. El riau riau lleva varios años ausente de las celebraciones oficiales, aunque sigue realizándose de forma extraoficial.

Los Sanfermines son un cúmulo de tradiciones y una amalgama de cristianismo y paganismo. Hemingway supo verlo al instante. La corrida de toros, afirma en su novela, es “una tragedia en tres actos”. Más tarde, en cambio, observa que “San Fermín es también una fiesta religiosa”.

27

Al natural

Como el toreo





Te gusta  stir?

Somos una marca nueva

!!!Conócenos!!! 





Fabricación y diseño hecho en España

Conocemos a?

Santi García

25 PREGUNTAS

01. ¿Cuál es la pregunta más molesta que te han hecho?

Me preguntaron una vez que si me consideraba un asesino.

02. ¿Te gustan los animales?

Me encantan los animales

03. ¿Tienes mascotas?

Sí, tengo varios perros, en mi casa somos cazadores y nos gustan.

04. ¿Cuál es tu película favorita?

Gladiator.

05. ¿Tienes algún género cineatográfico favorito?

Me gusta mucho las películas de acción.

06. ¿Y tu color favorito?

El naranja.

07. ¿Quién es tu héroe?

Yo diría que mis padres, para mí son el espejo donde me miro.

08. ¿Te gusta leer?

Si, pero siempre sobre algún contenido que me guste.

09. ¿Cuál es tu libro favorito?

"Los héroes se visten de luces", trata de la fiesta en general.

10. ¿Qué es lo que más te molesta de alguien?

La falta de respeto.

11. ¿Qué es lo que más te gusta de alguien?

La transparencia de la persona.

12. ¿Tienes algún personaje histórico favorito?

Sí, el maestro Dámaso González, por todo lo que ha hexho por y para Albacete.

13. ¿Cuál es tu juego o deporte favorito?

La caza y el fútbol por ese orden..

14. ¿Qué deseas hacer en tus días libres?

Me gusta mucho salir al campo.



Santi García

Conocemos a?

15. ¿Tu estación del año favorita?

El verano, sin duda.

16. ¿Cual es tu comida favorita?

Los macarrones

17. ¿Te gustan o no las sorpresas?

Sí, me gustan.

18. ¿Qué clase de música escuchas?

Me gusta escuchar todo tipo de música.

19. ¿Coleccionas algo?

No, por ahora no colecciono nada.

20. ¿Quién es la persona que mejor te conoce?

Mis padres.

21. ¿Qué prefieres ¿playa, montaña o lugares nevados?

Siempre la montaña.

22. ¿Eres puntual o impuntual?

Suelo ser puntual.

23. ¿Cuál es tu día favorito del año?

Mi cumpleaños.

24. ¿Te gustan las redes sociales?

Sí, las uso bastante.

25. ¿Para ti cuál es la mejor forma de pasar un fin de semana?

Toreando o en el campo evidentemente.

25

PREGUNTAS

29



Miguelitos Ruiz
de La Roda

1951 ⁷⁰
El Original

Te los enviamos a casa.

www.miguelitosruiz.com

f Instagram YouTube



Toros en TV

Pueden pinchar en los enlaces que ponemos al final del artículo para verlo en sus plataformas.

Sábado 20 de Julio de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Santander. Feria de Santiago. Novillada con picadores. Novillos de Casasola para **Samuel Navalón**, Marco Pérez y Javier Zulueta.

Sábado 20 de Julio de 2024 (20:00 España) Castilla la Mancha Media. Toros desde Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real). Rejones. Toros de Eugenio Frías para Rui Fernandes, Leonardo Hernández y Roberto Armendáriz.

Domingo 21 de Julio de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Santander. Feria de Santiago. Rejones. Toros de Murube para Pablo Hermoso de Mendoza, Andy Cartagena y Guillermo Hermoso de Mendoza.

Domingo 21 de Julio de 2024 (19:00 España) Castilla la Mancha Media. Toros desde La Solana (Ciudad Real). Novillada con picadores. V Certamen de Novilladas "Villa de La Solana". Clasificatoria. **Novillos de «Los Chospes»** para Rafael Reyes, Carla Otero, Bruno Aloí, Kevin Alcolado, Estrella Man-

gan e Ignacio Candelas.

Lunes 22 de Julio de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Santander. Feria de Santiago. Toros de Antonio Bañuelos para Sebastián Castilla, Emilio de Justo y Ginés Marín.

Martes 23 de Julio de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Santander. Feria de Santiago. Toros de Domingo Hernández para Enrique Ponce, Morante de la Puebla y Fernando Adrián.

Miércoles 24 de Julio de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Santander. Feria de Santiago. Toros de «El Pilar» para José María Manzanares, Alejandro Talavante y Tomás Rufo.

Jueves 25 de Julio de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Santander. Feria de Santiago. Toros de Puerto de San Lorenzo y Ventana del Puerto para Cayetano Rivera Ordóñez, Juan Ortega y Roca Rey.

Viernes 26 de Julio de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Santander. Feria de Santiago. Toros de «La Quinta» para Miguel Án-

gel Perera y Daniel Luque, mano a mano.

Viernes 26 de Julio de 2024 (19:00 España) Castilla la Mancha Media. Toros desde Almadén (Ciudad Real) Toros de Ojalén para Antonio Ferrera, Sánchez Vara y Esaú Fernández.

Sábado 27 de Julio de 2024 (19:00 España) Castilla la Mancha Media. Toros desde Añover de Tajo (Toledo). Novillada sin picadores. Semifinal Certamen «Promesas de Nuestra Tierra». Novillos de Conde de Mayalde para: **Alejandro González**, Pedro Rufo y Samuel Castrejón

Domingo 28 de Julio de 2024 (19:00 España) Castilla la Mancha Media. Toros desde La Solana (Ciudad Real). Novillada con picadores. V Certamen de Novilladas "Villa de La Solana". Final. Novillos de Toros de San Román para los 3 novilleros clasificados.

Sábado 3 de Agosto de 2024 (19:00 España) Castilla la Mancha Media. Toros desde Bargas (Toledo). Novillada sin picadores. Final Certamen «Promesas de

Nuestra Tierra». Novillos de Piedra Escrita.

Domingo 4 de Agosto de 2024 (19:00 España) Castilla la Mancha Media. Toros desde Villacañas (Toledo). Toros de Alcurrucén para Javier Cortés, Esaú Fernández y Víctor Hernández.

Jueves 8 de Agosto de 2024 (23:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Lisboa. Plaza de Campo Pequeno. Rejones a la portuguesa. Toros de Vinhas para Ana Batista, Joao Moura Caetano, Manuel Telles Bastos, Duarte Pinto, Andrés Romero y Luis Rouxinol hijo. Actuarán los forcados de de Coimbra, Monsaraz y Académicos de Coimbra.

Sábado 10 de Agosto de 2024 (23:30 España) onetoro (en PPV). Toros desde Huesca. Semifinal del certamen de recortadores One Toro-Tauroemoción. Toros de Fuenterroble.

Domingo 11 de Agosto de 2024 (18:30 España) Aragón Tv. Toros desde Huesca. Feria de la Albahaca. **Toros de Samuel Flores** y Miranda y Moreno para Enrique Ponce, David Galván y Ginés Marín.

Domingo 11 de Agosto de 2024 (19:00 España) Castilla la Mancha Media. Toros desde Villamalea (Albacete). Cartel por confirmar.

Jueves 15 de Agosto de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Béziers. Toros de Jandilla para Sebastián Castella, Roca Rey y Christian Parejo.

Viernes 16 de Agosto de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Béziers. Toros de Santiago Domecq para Alejandro Talavante, Daniel Luque y Borja Jiménez.

Viernes 16 de Agosto de 2024 (21:00 España) Castilla la Mancha Media. Toros desde Toledo. Final del III certamen de novilleros sin picadores «Domingo Ortega».

Sábado 17 de Agosto de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Béziers. Rejones. Toros de Fermín Bohórquez para Hermoso de Mendoza y Lea Vicens.

Domingo 18 de Agosto de 2024 (11:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Béziers. Novillos de Málaga y Camino de Santiago para

Lalo de María, Nino Julián y Javier Zulueta.

Domingo 18 de Agosto de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Béziers. Toros de Robert Margé para Carlos Olsina, Juan Leal y Clemente.

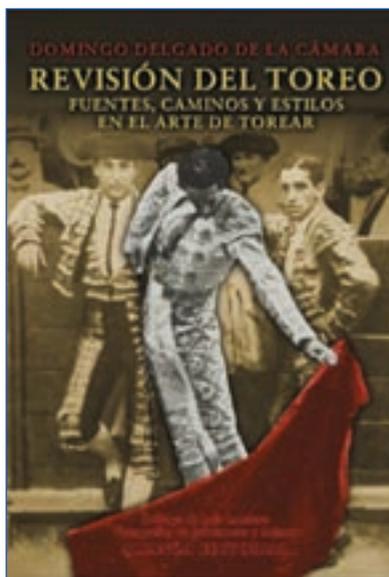
Domingo 18 de Agosto de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Bilbao. Semana Grande. Rejones. Toros de Fermín Bohórquez para Sergio Galán, Leonardo y Guillermo Hermoso de Mendoza.

Lunes 19 de Agosto de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Bilbao. Semana Grande. Novillada con picadores. Novillos de José Cruz para Jarcho, Aarón Palacios y Javier Zulueta.

Martes 20 de Agosto de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV). Toros desde Bilbao. Semana Grande. Toros de Fuente Ymbro para Daniel Luque y Borja Jiménez, mano a mano.

ENLACES





Literatura Taurina

REVISIÓN DEL TOREO: FUENTES, CAMINOS Y ESTILOS EN EL ARTE DE TOREAR

DOMINGO DELGADO DE LA CÁMARA

A la literatura taurina generalmente le ha faltado rigor. Las historias que se han escrito sobre la evolución del toreo en su mayoría han sido simplistas, maniqueas y, al final, falsas. Cuatro ideas, bastante pobres por cierto, que se le ocurrieron a alguien, las han repetido como cotorras casi todos los demás; así se ha llegado a una ignorancia generalizada sobre el toreo de los últimos cien años.

Por ello se hace necesaria una revisión histórica, y eso es, precisamente, lo que REVISIÓN DEL TOREO. FUENTES, CAMINOS Y ESTILOS EN EL ARTE DE TOREAR pretende..

También se va haciendo necesario poner en entredicho esas teorías degeneracionistas que vienen a concluir que el toreo de los últimos tiempos no ha sido más que manierismo y mixtificación. Nada más incierto, pues precisamente en estos últimos cuarenta años quizás haya sido cuando mejor se ha visto torear. Este libro pretende clarificar estos extremos, porque se hace necesaria una REVISIÓN DEL TOREO.

Nº de páginas: 296

Editorial: ALIANZA

Idioma: CASTELLANO

Materia: TAUROMAQUIA

ISBN: 978-8420657943

Encuadernación: TAPA DURA

Año de edición: 2022

32

POPULAR

LIBROS



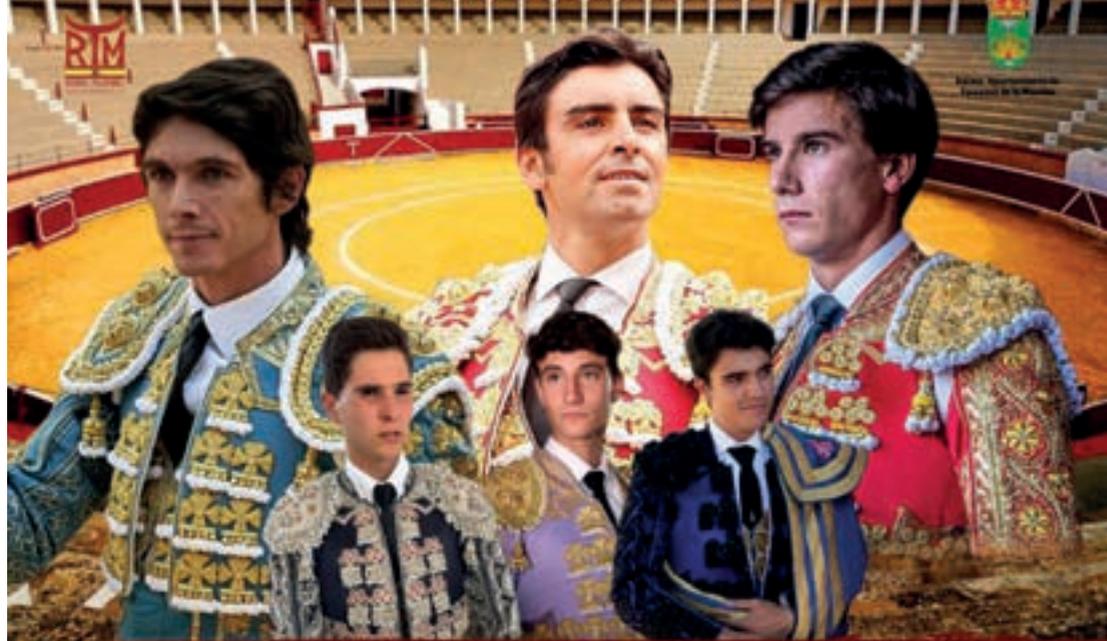
Octavio Cuartero, 17

Teléfono 967 225 863 • 02002 ALBACETE



TARAZONA

DE LA MANCHA



FERIA Y FIESTAS AGOSTO 2024

SÁBADO 24 / 18:30H

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 TOROS, 6 de la ganadería de

TOROS DE SALVADOR DOMÉCQ 

PARA

SEBASTIÁN CASTELLA

MIGUEL ÁNGEL PERERA

ALEJANDRO PEÑARANDA

QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA

DOMINGO 25 / 18:30H

GRAN NOVILLADA SIN PICADORES

6 NOVILLOS, 6 de la ganadería de

LA PALMOSILLA 

PARA

MARIO RUIPÉREZ

NICOLÁS CORTIJO

ALEJANDRO GONZÁLEZ

FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS



FERIA TAURINA ALBACETE 2024

8 DOMINGO SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
OF

SAMUEL FLORES/IBARRI FLORES

ANDRÉS PALACIOS
DAVID GALUÁN
ISAAC FONSECA

9 LUNES SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
MD

MONTEALTO

MANUEL CABALLERO
SAMUEL NAVALÓN
JAVIER ZULUETA

10 MARTES SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
A

ANTONIO LÓPEZ OJAJA

JESÚS MORENO
ALEJANDRO CHICHARRO
FCO. JOSÉ MAZO

11 MIÉRCOLES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
A B

RESTAURANTE DEL VINO Y DEL ALICANTE

ALEJANDRO TALAUANTE
JUAN ORTEGA
TOMÁS RUFO

12 JUEVES SEPTIEMBRE
CORRIDA MONSTRUO
EN HONOR A LA VIUDA DE ALBACETE
A

DOMINGO HERNÁNDEZ

SEBASTIÁN CASTELLA
PACO UREÑA
DANIEL LUQUE
BORJA JIMÉNEZ

13 VIERNES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
C

LA QUINTA

MIGUEL ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
FERNANDO ADRIÁN

14 SÁBADO SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
D E

JANDILLA-VEGAHERMOSA

JOSE M^o MANZANARES
ROCA KEY
SAMUEL NAVALÓN

15 DOMINGO SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES
E

LOS ESPARTELES

RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

(FUERA DE ABONO)
13 VIERNES SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
8 NOVILLOS
DE LA GRANADERÍA: PIEDRA ESCRITA

JUAN ALBERTO TORRIJOS (E.T. Valencia)
NICOLÁS CORTUJO (E.T. Albacete)
ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. Albacete)
JUAN ZAMORA (E.T. Albacete)
OLGA CASADO (E.T. Yiyo)
IAN BERMEJO (E.T. Castellón)

(FUERA DE ABONO)
DOMINGO 8 SEPTIEMBRE
A LAS 11 DE LA NOCHE
CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

(FUERA DE ABONO)
6 VIERNES SEPTIEMBRE
GRAN DESENCAJONADA
A LAS 9 DE LA NOCHE
OF A MD

Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑAJOS EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.

16 LUNES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
C

CONDE DE MAYALDE

EL FANDI
GINÉS MARÍN
MOLINA

17 MARTES SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
A

VICTORINO MARTÍN

MANUEL ESCRIBANO
RUBÉN PINAR
SERGIO SERRANO

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO.

NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO.

ENTRADAS SUeltas DEL 30 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE