



# Aquí hay Toreros

Entrevista a:  
**Samuel Navalón**  
Alternativa de lujo en nuestra feria  
y Confirmación en Madrid

**Juan Martínez**  
Pregonero de nuestra  
Feria Taurina en su  
L Aniversario de Alternativa

Los nuestros en Las Ventas  
**¡Suerte para todos!!**

**ahT**  
NÚM. 34  
AGOSTO 2024



#### COLABORAN EN ESTE NÚMERO:

SAMUEL NAVALÓN  
 JUAN MARTÍNEZ  
 ESCUELA TAURINA/ALEJANDRO GONZÁLEZ  
 JOSÉ VALTUEÑA  
 CAPITULO DE ALBACETE DE LA FTL  
 CARLOS GUTIÉRREZ / CAIRELES  
 VICENTE SÁEZ  
 "NIÑO DE LA CAPEA" / LA RAZÓN  
 ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD / ABC  
 RAFAEL COMINO DELGADO / APLAUSOS  
 PEDRO TOLEDANO / APLAUSOS  
 ANTONIO LORCA / EL PAÍS  
 NEIZAN ESPIN  
 EL MULETAZO

#### FOTOS:

Plaza 1

RRSS: Rafael López

#### COLABORACIONES:

El aficionado que quiera participar en nuestra revista, lo puede hacer a través del e-mail  
[revistaaquihaytoreros@gmail.com](mailto:revistaaquihaytoreros@gmail.com)

EDITA: MDC Comunicación

[www.revistaaquihaytoreros.com](http://www.revistaaquihaytoreros.com)

**EJEMPLAR GRATUITO:** La empresa editora, no se hace responsable de los artículos de opinión vertidos en esta revista, vayan o no firmados por sus autores.

## SALUDOS

Ya estamos paladeando la Feria de Albacete en sus dos vertientes la festera y por supuesto taurina, creemos que la primera sin la segunda no sería lo mismo.

Ya tenemos la cartelera en la calle y los abonados están renovando sus abonos para disfrutar de esas 10 tardes de toros de nuestra feria, la feria más extensa de las plazas de segunda, que mantiene ese número pese a las dificultades y como está actualmente la fiesta.

Acaban de salir los carteles de la feria de Otoño en Las Ventas y nos alegra enormemente que en ellos figuren nuestros toreros, Rubén Pinar, Molina, Jesús Moreno y la confirmación de alternativa 14 días después de tomarla en nuestra plaza de Samuel Navalón, a todos ellos les deseamos la mejor de las suertes y que de verdad les sirva de algo.

Llevamos en nuestras páginas una entrevista con Navalón, incluso antes de salir los carteles de otoño, contamos también con la inestimable colaboración de Juan Martínez, que además este año será el Pregonero de nuestra Feria Taurina, un buen comienzo para celebrar el 50 Aniversario de su Alternativa. Entrevistamos a José Valtueña, nuevo Capellán de nuestra plaza de toros.

Así mismo damos voz al programa de feria que ha preparado el capítulo de la FTL para nuestra feria, incluyendo los actos de entrega del tercer trofeo que reconoce el fomento y difusión de la tauromaquia a D. Santiago Cabañero, presidente de la Diputación Provincial. Carlos Gutiérrez colabora con nosotros en su sección de "Caireles", tratando de dar luz a los desagradables acontecimientos surgidos en nuestra provincia el 15 de Agosto, Día de la Virgen.

Y como no podía ser de otra forma, en nuestra sección de "Nuestra Canteira" hacemos mención al triunfador del Certamen "Promesas de Nuestra Tierra", que en esta ocasión ha sido Alejandro González. No nos olvidamos de la pérdida de Paco Camino y traemos aparte de su vinculación con Albacete, gracias al archivo de Vicente Sáez, la opinión de otro gran maestro del toreo como lo es Pedro Moya "El Niño de la Capea" y dos "anécdotas" de Paco Camino con otros compañeros de profesión.

Esperamos que les guste y que Dios reparta suerte todas las tardes y a todos los toreros.



# "Yo Estoy Bien Asegurado"



AGENCIA VINCULADA DE  
 SEGUROS E INVERSIONES.

A.M.I.®

[www.segurosami.es](http://www.segurosami.es)



637 771 375



# Samuel Navalón, será nuevo matador de toros en nuestra plaza

3



4

**P. Samuel nos puedes decir cómo llevas la temporada?**

R. Hasta el momento lo que llevamos de temporada está siendo muy especial para mí, estoy pudiendo torear en plazas que siempre soñé torear, por lo tanto estoy muy contento y a Dios gracias consiguiendo sensaciones nuevas que voy buscando día tras día, estoy muy feliz y con la ilusión de que sigan viniendo tardes bonitas y de seguir creciendo como torero.

**P. Pensabas hace poco más de un año en coger la velocidad que llevas, ya que en San Juan del pasado año estabas toreando en Albacete sin caballos?**

R. Es cierto, la verdad es que no sé si rápido es la palabra, ya que cada paso que he dado lo he sentido como rotundo y que venía en el momento que tenía que venir. Pero sí es verdad que hace un año prácticamente a estar alturas todavía no había debutado con picadores, pero estoy muy contento ya que estoy disfrutando muchísimo de cada momento que me está dando la vida, además de convencido de que van a venir cosas muy bonitas y por mi parte voy a disfrutar mucho de lo que el toreo me vaya dando.

**P. De tus actuaciones de novillero con caballos tienes el recuerdo de alguna en especial?**



R. Sí, la verdad es que sobre todo el día de la presentación con picadores en Almería, para mí fue muy especial y descubrir lo que eran las novilladas con picadores, ya que el hecho de torear sin caballos es muy diferente, lo recuerdo como un día muy especial. Y este año yo diría que prácticamente todas las tardes que he podido torear

han sido muy especiales para mí, porque he podido sentir cosas muy puras y muy intensas, está siendo un año muy importante y va a estar marcado en mi memoria para siempre.

**P. Con cuántas novilladas llegarás a la alternativa?**

R. Pues yo calculo que unas 28 aproxi-

**LOTERÍA 11 ALBACETE**

"La Administración preferida de los albaceteños"

"Desde 1986 hemos repartido más de 15.000 millones de pesetas"

administración

11

Tu Suerte en Internet

c/. Albarderos, 20  
(frente al Mercado de Villacerrada)  
Telf. 967 668 970  
**ALBACETE**

18 años | jugar BIEEN | juego seguro



6

madamente

**P. Quién te iba a decir que el cartel de Tarazona de la Mancha del pasado año iba a ser casi el de tu alternativa?**

R. Sí, casi, casi. Hubiera sido también una alternativa de lujo. La verdad es que estoy muy contento con el cartel de mi alternativa, me siento privilegiado de que llegue ese día y de poder cumplir el sueño de mi vida como es ser matador de toros, aunque esto no hace nada más que comenzar y lo que más deseo en esta vida es llegar a ser figura del toreo.

**P. Cómo y cuándo surgió el tema de**

**la alternativa?**

R. Con el paso de la temporada se fue planteando la posibilidad de tomar la alternativa al final de esta temporada o al principio de la siguiente. Finalmente mi apoderado y yo decidimos tomarla al final de este año, además me hacía mucha ilusión despedirme de novillero con picadores en Albacete y cumplir el sueño de tomar la alternativa en la misma feria con un cartel de lujo.

**P. Te despidas de novillero en Albacete y tomas la alternativa en Albacete, cómo consideras a Albacete en tu carrera taurina?**

PLAZA<sup>1</sup>

7

***“Albacete, para mí es muy importante, es donde dí mis primeros pasos en la Escuela Taurina, donde he soñado muchas veces con la faena deseada junto a mis compañeros y maestros de la Escuela”***

R. Albacete, para mí es muy importante, es donde dí mis primeros pasos en la Escuela Taurina, donde he soñado muchas veces con la faena deseada junto a mis compañeros y maestros de la Escuela. Me considero torero de Albacete ya que es donde he aprendido a coger un capote y una muleta, donde he hecho mis primeras amistades en el mundo del toro y donde tengo los primeros recuerdos, de ese

primer becerro que maté en clases prácticas, contándole un rabo, Albacete significa mucho para mí.

**P. Es obvio preguntarte si te gusta el cartel de esa tarde?**

R. Por supuesto son dos maestros a los que admiro enormemente, dos toreros que siempre han sido mi referente, el maestro Manzanares de padrino y el maestro Roca Rey de testigo, son dos ejemplos a seguir y cada día que



8

pasa me imagino esa ceremonia de alternativa como algo muy bonito, será un día que siempre voy a recordar.

**P. Sabes que con la alternativa se abre una nueva etapa, más difícil todavía, te consideras preparado para ello?**

R. Sí, completamente, soy muy consciente de la dificultad de ser matador de toros y poder estar en las ferias, pero por supuesto me considero preparado, cada día que pasa siento que lo estoy un poquito más. A día de hoy en cada novillada, en cada entrenamiento sólo pienso en crecer como torero y dar lo mejor de mí. Estoy convencido de que cuando llegue el momento de dar ese paso estaré preparado para todo lo que venga por

delante que ojalá y sea mucho y pueda ponerme en el lugar que quiero en el toreo.

**P. Y nada más y nada menos que a los 14 días confirmas en Las Ventas, que me cuentas de ese día ?**

R. Me siento afortunado por estar en ese cartel, ya que creo que esa tarde va a marcar una fecha en la tauromaquia pues será la despedida de la plaza más importante del mundo de un maestro como Enrique Ponce, un torero de auténtica época y que me pueda confirmar a mí la alternativa es un sueño ya que mi admiración al maestro es desde siempre y también lo veo como una magnífica oportunidad para mostrarme a la afición de Madrid como un matador de toros de reciente alternativa, pero con muchas ganas de ser algo en el toreo, estoy convencido que junto al maestro David Galván será una tarde muy importante.

**P. Las ganaderías, sobre el papel también son de garantía?**

R. Sí, Juan Pedro y Garcigrande, son dos ganaderías que no he tenido el placer de poder torear de novillero, pero tienen el suficiente prestigio como para poder triunfar en una plaza tan importante como Madrid.

**Sólo nos queda desearle toda la suerte del mundo para todas las tardes a Samuel. Gracias**

Fotos: PLAZA1

# FERIA VIRGEN DE LOS LLANOS



## FERIA TAURINA ALBACETE 2024

**8 DOMINGO**  
SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

OF

SAMUEL FLORES/ISABEL FLORES

ANDRÉS  
**PALACIOS**  
DAVID  
**GALUÁN**  
ISAAC  
**FONSECA**

**9 LUNES**  
SEPTIEMBRE

NOVILLADA PICADA

M

MONTEALTO

MANUEL  
**CABALLERO**  
SAMUEL  
**NAVALÓN**  
JAVIER  
**ZULUETA**

**10 MARTES**  
SEPTIEMBRE

NOVILLADA PICADA

A

ANTONIO LÓPEZ GIBAJA

JESÚS  
**MORENO**  
ALEJANDRO  
**CHICHARRO**  
FCO. JOSÉ  
**MAZO**

**11 MIÉRCOLES**  
SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

⊕ ⊕

VICTORIANO DEL RÍO/TOROS DE CORTÉS

ALEJANDRO  
**TALAUANTE**  
JUAN  
**ORTEGA**  
TOMÁS  
**RUFO**

**12 JUEVES**  
SEPTIEMBRE

CORRIDA MONSTRUO

EN HOMENAJE A LA OFICINA DE ALBACETE

⊕

DOMINGO HERNÁNDEZ

SEBASTIÁN  
**CASTELLA**  
PACO  
**UREÑA**  
DANIEL  
**LUQUE**  
BORJA  
**JIMÉNEZ**

**13 VIERNES**  
SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

⊕

LA QUINTA

MIGUEL ÁNGEL  
**PERERA**  
EMILIO  
**DE JUSTO**  
FERNANDO  
**ADRIÁN**

**14 SÁBADO**  
SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

☆ ⊕

JANDILLA-UEGAHERMOSA

JOSE M<sup>A</sup>  
**MANZANARES**  
ROCA  
**REY**  
SAMUEL  
**NAVALÓN**  
-ALTERNATIV-

**15 DOMINGO**  
SEPTIEMBRE

CORRIDA DE REJONES

E

LOS ESPARTALES

RUI  
**FERNANDES**  
DIEGO  
**VENTURA**  
LEA  
**VICENS**

(FUERA DE ABONO)

**13 VIERNES**  
SEPTIEMBRE

NOVILLADA SIN PICADORES

6 NOVILLOS

DE LA GANADERÍA: PIEDRA ESCRITA

JUAN ALBERTO TORRIJOS  
(E.T. Valencia)  
NICOLÁS CORTUJO  
(E.T. Albacete)  
ALEJANDRO GONZÁLEZ  
(E.T. Albacete)  
JUAN ZAMORA (E.T. Albacete)  
OLGA CASADO (E.T. Yiyo)  
IAN BERMEJO (E.T. Castellón)

(FUERA DE ABONO)

**DOMINGO 8 SEPTIEMBRE**

A LAS 11 DE LA NOCHE

**CONCURSO  
NACIONAL DE  
RECORTADORES**

(FUERA DE ABONO)

**6 VIERNES**  
SEPTIEMBRE

**GRAN  
DESECAJONADA**

A LAS 9 DE LA NOCHE

OF A M

Y LIDIÁ DE DOS  
NOVILLOS AÑOS EN  
CLASE PRÁCTICA PARA  
DOS ALUMNOS DE LA  
ESCUELA TAURINA DE  
ALBACETE.

**16 LUNES**  
SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

⊕

CONDE DE MAYALDE

EL  
**FANDI**  
GINÉS  
**MARÍN**  
**MOLINA**

**17 MARTES**  
SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

⊕

VICTORINO MARTÍN

MANUEL  
**ESCRIBANO**  
RUBÉN  
**PINAR**  
SERGIO  
**SERRANO**

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 29 DE JULIO.

NUEVOS ABONOS 25 Y 26 DE AGOSTO.

ENTRADAS SUELTAS DEL 30 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE,

EXCEPTO LA DESECAJONADA A LAS 9 DE LA NOCHE,

RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE

Lo que dice

JUAN MARTÍNEZ

## “Curro Líos” y “Diego Corrientes”



Érase que en aquellos tiempos, no tan pasados, campaban por el orbetaurino un tipo de personajes singulares e irrepetibles que dejaron huella allá por donde pasaban, una huella plagada de engañifas, pillerías y todo un catálogo de malas artes en el negocio del toro.

Si, “Curro Líos” (también conocido por Curro Embarques) y “Diego Corrientes” fueron personas reales, existieron, y tengo por cierto que todavía calzan zapatos algunos de los afectados por sus “atrocidades” taurinas. Yo alcancé a conocerlos.

Curro era de un pueblo de Sevilla, un tío no muy alto, cetrino como los gitanos de La Cava, simpático y redicho, con el pelo negro, repeinado a base de mucha brillantina, y la piel curtida, con esas arrugas que delatan la vida ajetreada y llena de sobresaltos del pícaro. Siempre vestía una guayabera blanca salpicada de chistas del cigarro, y su libretilla y su bolígrafo en el bolsillo superior componían todo su material de oficina ambulante. Formaba sociedad a pachas con Diego.

Diego Corrientes era el reverso de Curro, alto, bien parecido, vestido con decoro y elegancia, el pelo cano y pre-

sencia de hombre formal y leído, llevaba con toda dignidad el dudoso honor de tener como apodo el nombre del famoso bandolero andaluz del siglo XVIII, que tuvo su triste final en la horca.

En las negociaciones con concejales de festejos y comisiones de fiestas era Curro el que apretaba las tuercas para conseguir el contrato con más ventajas y subvenciones, era el que “vendía” el producto haciendo los alardes y aspavientos necesarios para convencer al incauto concejal, tirando al máximo de la cuerda hasta justo antes de que se rompiera la negociación, era en ese momento cuando entraba en escena Diego con su aspecto serio y sus formas medidas y conciliadoras para rematar el trato, era un equipo casi infalible.

Después, llegadas las fechas de la fiesta, era cuando aparecía el verdadero rostro de esa empresa de guiñol. La plaza portátil llegaba un día antes, casi sin tiempo para su montaje, o no había documentación del ganado, o no había ganado, o no había permiso gubernativo, o no había permiso de nada.

Un auténtico caos que solo se arreglaba la mayoría de las veces por la presión del pueblo, que no quería quedarse

Lo que dice

## JUAN MARTÍNEZ

sin toros, o por la buena voluntad de las autoridades para evitar altercados de orden público. Casi siempre había toros, en el límite de todo, pero había toros.

Eran los últimos representantes de aquella España pícara y necesitada, que todavía trillaba en las eras con mulas y simpatizaba con todo aquel que huía de la miseria pasando por encima del orden establecido.

Curro y Diego hasta caían simpáticos, siempre que uno no hubiese sido víctima de sus chanchullos.

Diría que cumplían su "función social" puesto que se movían en un nicho de mercado de tercera, con pueblos que nunca hubieran gozado de un espectáculo, aunque fuese de aquella manera, de no ser por esta especie de románticos "buhoneros" del toro.

No se quien compone la empresa que ha anunciado y suspendido, casi en el mismo acto, los festejos taurinos con motivo de las fiestas de Villarrobledo,

Curro y Diego no son porque me consta que ya no están en activo, aunque yo particularmente los hubiera preferido, era difícil que ellos suspendieran. Si que he leído el comunicado que han hecho y no dejo de asombrarme.

En el mismo aducen como justificación que no han recibido apoyo de la afición, y que la venta anticipada de localidades es casi inexistente. Que esperaban?

En Villarrobledo hace muchos años que se han dado todo tipo de carteles en sus fiestas de Agosto, y fuera de ellas, desde carteles de tronío hasta otros de menos interés, y a estas alturas no pueden llamarse a engaño en una plaza que está más que contrastada. Suspender dos festejos con el peregrino argumento de la "previsible" ruina de taquilla no cuela, seguramente habrán otras razones menos confesables.

Todavía andan por ahí algunos Curros y Diegos, pero con menos gracia, y todavía siguen embaucando a alcaldes y responsables de las fiestas a los que quizá les importa un bledo el asunto taurino, y se quitan el muerto adjudicándole la organización de los festejos taurinos al primero que llega.

Los responsables de todo este tema, políticos, alcaldes y concejales, tienen la obligación de asegurarse de la solvencia y seriedad de las empresas a las que adjudican las plazas de toros, en la época que vivimos es tan sencillo como hacer un click en el ordenador para diseccionar la solvencia económica y profesional de cualquier empresa, y en su defecto cuentan con aficionados, peñas y grupos contrastados, a los que solo les mueve el interés de beneficiar el espectáculo, a los que consultar y contrastar la información oportuna.

Aquí nos conocemos todos.

# Eseuela de Vida y de Sueños

## Escuela de Tauromaquía



12

# Es de Albacete y se llama... Alejandro González



**Traemos a éstas páginas a un novillero de la Escuela que ha sido el reciente triunfador en el "IX Certamen Promesas de Nuestra Tierra". Se proclamó triunfador en una tarde nada fácil y en la que consiguió desorejar a dos excelentes novillos de la ganadería de Piedraescritas.**

13

**P. Cómo te encontraste en la semifinal, con los novillos del Conde de Mayalde?**

R. Esa tarde también fue muy importante, la novillada tenía su trapío y me encontré muy capaz con ella, salí muy arreado y pienso que día una buena dimensión para poder pasar a la final.

**P. Y pasas a la final en un modo de final a cuatro, primero y final a 2 después?**

R. Sí, yo creo que fue lo más acertado

puesto que estábamos cuatro novilleros que habíamos salido a hombros en las dos semifinales, y claro, a ver a quién dejas fuera, fue una decisión acertada. Aunque prácticamente había una semifinal encubierta ya que sólo podían pasar dos novilleros a una final.

**P. Cómo entraste a esa tarde?**

R. Mentalmente muy decidido con una apuesta fuerte, salí muy arreado, pero a la vez muy tranquilo, pues tenía una plena confianza en mí. Gracias a esa

situación conseguí pasar el primer corte y llegar a la actuación final jugándomelo todo con el siguiente novillo.

**R. Tu primer novillo fue de ensueño, "NARANJERO" era de indulto?**

R. Para mí creo que sí, las sensaciones que tuve con ese novillo no las voy a olvidar en la vida. En el poco tiempo que llevo visitándome de torero no he sentido eso con ningún animal, fue una pena que no se le perdonara la vida pues seguro que hubiera sido un buen semental para la ganadería.

14

**P. Y una vez que el presidente se empeña en no indurtarlo, en contra de todos el mundo, inclusive del ganadero, tienes que cambiar el chip y preparar la estocada, como lo conseguistes?**

R. En ese momento en la mente ya no tenía si era un Certamen o una competición, yo estaba muy a gusto con el novillo, pero cuando sonó el segundo aviso y ví la actitud del presidente, sabía que no tenía más remedio que matar el novillo. Aunque estaba muy sereno tuve que cambiar la mente rápidamente y pensar en lo mejor para mí que era cortar las orejas, monté



el estoque y me tiré a matar convencido de que lo mataba a la primera.

**P. El segundo novillo, ya tenía más trapio y era más fuerte, te superaste después de la gran faena que hizo tu contrincante?**

R. Cuando ves que tu compañero corta dos orejas, te tienes que superar en todo, lo primero estar tranquilo y lo segundo confiar en tu toreo, así lo hice y aunque era un novillo diferente al anterior, teniendo la cabeza fría y con las sensaciones que tenía de disfrutar la tarde no se me podía escapar, pese a lo difícil que me lo puso Daniel.

**P. Qué tienes de ahora en adelante?**



R. Pues he toreado en San Pedro del Valle (Ávila), el día 15 actuaré en Peñascosa, el 23 voy a un Certamen de Escuelas Taurinas a Málaga, en plena feria, estaré también en Tarazona de la Mancha, después iré a Aldeanueva del Ebro, el 7 de septiembre San Lorenzo de la Parrilla y el día 13 de Sep-

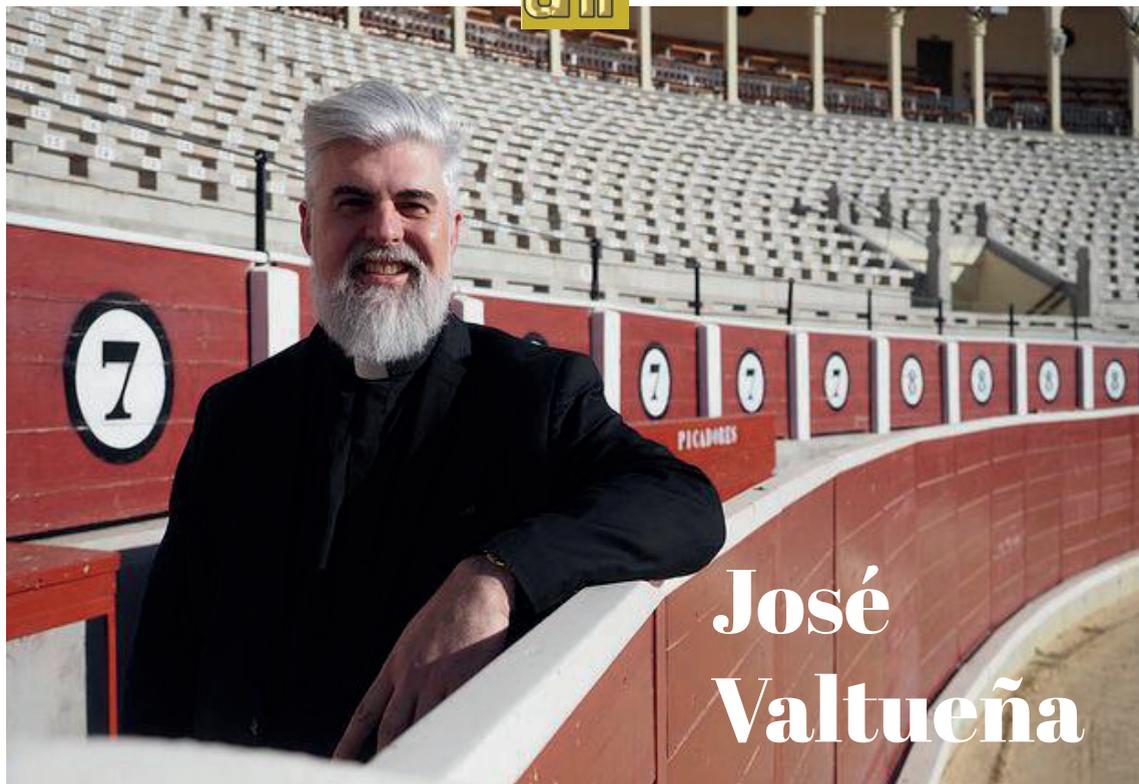
tiembre en nuestra plaza de Albacete, Dios quiera que salga algo entremedias y si no a entrenar sin descanso.

*Nos despedimos de Alejandro deseándole suerte y que triunfe todas las tardes que actúe.*

*Restaurante*  
**El Callejón**  
DESDE 1983

*Un equipo de Profesionales a su Servicio*

Guzmán el Bueno, 18 - Telf. 967 211 138 - ALBACETE  
[www.restauranteelcallejon.com](http://www.restauranteelcallejon.com)



## José Valtueña

***En una plaza de toros el capellán es el encargado de dignificar la capilla, de celebrar la eucaristía y los días de festejo de acompañar espiritualmente a los toreros, de perdonar sus pecados o de resolver sus dudas.***

### **P. Es usted aficionado a los toros?**

R. Sí, lo soy. Además, esa es la palabra exacta: aficionado. Ante el mundo del toro, tengo la misma sensación que cuando me pongo delante del mar. Me parece imposible conocerlo del todo. Me abruma y me produce un inmenso respeto. Cuando alguien es considerado y reconocido públicamente como entendido o especialista del toro, me quito el sombrero automáticamente, y procuro aprovechar cada instante junto a esa persona, porque reconozco que mi ignorancia es tan inmensa como el mar al que antes me refería.

### **P. Padre, cómo surgió lo de el nombramiento de Capellán de nuestra plaza de toros?**

R. Fue algo que nació de la voluntad del que hasta hace poco fue nuestro Obispo. Monseñor Ángel Fernández, un gran aficionado a los toros, vio que era un servicio interesante que habría que dar. De la misma forma que se atiende con una capellanía la Capilla de la Virgen de los Llanos en el Recinto Ferial, o las capillas del Cementerio municipal, había que atender la capilla de la Plaza de Toros. En alguna conversación del Sr. Obispo con el alcalde, Manuel Serrano, ambos llegaron al acuerdo de buscar un sacerdote que realizara la tarea. Monseñor me lo comentó y acepté encantado, a sabiendas que hay otros sacerdotes que saben de toros muchísimo más que yo, y que probablemente hicieran esa tarea mucho me-



tor. Pero así son todos los nombramientos episcopales. El Obispo encarga una tarea, la que sea, a un sacerdote en concreto, y cuenta por adelantado con las deficiencias que todo ser humano tiene.

### **P. Cual es su labor dentro de una tarde de toros?**

R. Como nunca ha existido la figura del Capellán Municipal (al menos no oficialmente) hay que hacerlo todo nuevo. Se trata de, en este primer año, observar, y posteriormente ver en qué se puede aportar algo.

Lo que hasta ahora he hecho ha sido poco, pero creo que muy necesario. He intentado conocer al personal de la plaza. He visitado las instalaciones y he compartido mesa y mantel con todos los colectivos taurinos que me han invitado o han recurrido a mis servicios. Aquí destaco a la Fundación Toro de Lidia, y a su coordinador, Antonio Martínez, que me ofreció su colaboración desde el primer minuto.

En la Capilla todavía no hemos hecho nada

relevante, y es cierto que necesita de un pequeño lavado de cara, y sobre todo de una organización que refleje la belleza de la liturgia y que invite a la oración. Actualmente es un tanto caótica en cuanto que no hay una imagen que presida o sea titular de la capilla. Hay multitud de cuadros, imágenes, estampas, velas... puesto todo con buena intención, pero ciertamente sin criterio litúrgico.

Me gustaría que, durante la Feria de Albacete, y en los festejos importantes, la Capilla tuviera la presencia del Santísimo Sacramento, para que cualquier torero, o miembro de las cuadrillas, pudieran recibir la comunión antes de la faena, si así lo solicitan.

Necesita la capilla una mano de pintura, una pequeña mejora en iluminación y alguna cosa más, pero de poca envergadura. No quiero provocar gastos innecesarios, y me gustaría que fuera un lugar sencillo, acogedor y sobre todo limpio y ordenado.

En este punto es necesario dar las gracias a Gabriel, conserje de la Plaza de Toros, porque



**18** ha sido la persona encargada de mantener la capilla. Me consta que un grupito de fieles se preocupa de que nunca falten velas o una flor fresca a los pies de la imagen de la Virgen.

En una reunión que tendré en próximas fechas con Alberto Reina, concejal responsable de la plaza, veremos las cosas que podemos hacer. Me consta su buena disposición e interés es este asunto.

En cuanto a la pastoral que he desarrollado en los festejos celebrados desde mi nombramiento, (corridas a beneficio del Coto de Lengua y Asprona) me he limitado a estar disponible, a acompañar a los toreros y cuadrillas en la oración. He dado bendiciones a personas antes de la faena, he bendecido objetos y he intentado responder a las consultas que me han realizado.

Normalmente, mientras que dura la corrida, llevo el rosario en la mano. Es fácil que rece unos seis o siete rosarios en cada corrida pidiendo a Dios que proteja a todos y cada uno de los que se juegan la vida.

Además, desde que llego a la Plaza, y hasta que termina la corrida, hay un cirio encendido. Es una ofrenda a Dios y es un ruego, siempre por los mismos, por los que estoy allí, por los profesionales de este mundo.

### **P. Había tenido contacto con el mundo taurino en alguna ocasión?**

R. Uno de los primeros recuerdos que tengo junto a mi padre es precisamente entrar de su mano a la plaza de toros. Me llevaba muchas veces. Cuando él murió (él tenía 50 años y yo 16), perdí el vínculo con este mundo, es más, me convertí en un enemigo rotundo de la tauromaquia.

Soy un gran amante de los animales, y mi incorporación como directivo a la Asociación Protectora de Animales, me hizo poner el foco sólo en la parte de la sangre que manaba del toro, perdiendo de vista otras cosas que también manan de éste: nobleza, casta, bravura, codicia, temperamento... Perdí de vista también lo que manaba del torero y del toreo; el



significado que tenía para mi país, y la cantidad de personas que viven de esto.

Después, ya en el Seminario, comprendí aquella frase del Génesis: "Hagamos ahora al hombre a nuestra imagen y semejanza. Tendrá poder sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y en toda la tierra". El animal al servicio del hombre, para que el hombre viva, para que el hombre coma. Aquí conviene destacar este matiz: No es sólo para que el hombre se alimente de los animales, es que Dios pone a los animales a nuestro servicio.

### **P. Qué espera para su debut en nuestra feria?**

R. Espero no ser un estorbo. Me gustaría estar en mi sitio de forma discreta y siempre disponible. Espero ser acogido y acoger. Si vinieran toreros de otra religión, estaría encantado de compartir espacio y servicio con el pastor correspondiente.

### **P. Qué espera de la afición de nuestra plaza?**

R. Espero, sobre todo, que se tenga el respeto debido a los toreros. Cada vez que oigo a algún aficionado alzar la voz desde la grada para decirle al torero lo que tiene que hacer, me pregunto: ¿Por qué no bajas tú a ver cómo lo haces?

Espero también compromiso. Si queremos toros hay que apoyarlos, y la mejor manera es acudiendo a las corridas. No me gustan los vacíos en la Plaza.

En general creo que la afición de Albacete es muy buena, pero siempre viene bien que nos recordemos unos a otros las normas mínimas de civilización y respeto.

Deseo que sea una gran Feria para todos, y le pido a la Virgen de los Llanos, en cuyo honor se celebra que nos conceda unos días libres de desgracias, que tanto albaceteños como visitantes, disfrutemos del gran regalo de tener, y lo digo con orgullo, la mejor Feria del Mundo.

# Capítulo de Albacete de la FTL

## Programa de actos del Capítulo de la FTL en Albacete para nuestra Feria Taurina de la Virgen de los Llanos

La Fundación Toro de Lidia en Albacete se complace en anunciar los diversos actos que tendrán lugar durante la Feria de la Virgen de los Llanos de Albacete, reafirmando nuestro compromiso de acercar la tauromaquia a la sociedad civil. En colaboración con Es Radio, haremos que vuelvan las tertulias taurinas todos los días de diario en horario de 13:20 a 14:00h. al recinto ferial, coordinadas por el prestigioso periodista **Salvador Ferrer**, director de la revista Quites.

Fundación Toro de Lidia Albacete

**Salvador Ferrer**, periodista y director de Quites

•**13:30 horas:** Homenaje al matador de toros albaceteño **Juan Martínez** en la bóveda de la Plaza de Toros, con motivo de su 50 aniversario de Alternativa. Este tributo honra a un hombre que ha dignificado la tauromaquia tanto dentro como fuera de la plaza.

### Agenda de Actividades:

#### 12 de septiembre:

•**De 11:30 a 12:00h.**, presentación de la Revista "Quites, entre sol y sombra"

Intervendrán:

**Santi Cabañero**, presidente Diputación de Albacete

**Luis Francisco Esplá**, torero y pintor

**Toni Gázquez**, director del Centro de Asuntos Taurinos de la Diputación de Valencia

**Antonio Martínez**, coordinador Capítulo

#### 16 de septiembre:

•**Mediodía:** Participación en un programa especial en el stand de Cmmedia, Castilla La Mancha Televisión. El programa promete ser de gran interés para los aficionados.

#### 17 de septiembre:

•**Entrega del Premio del Capítulo de la Fundación Toro de Lidia en Albacete:** En su tercera edición, el premio que reconoce el fomento y difusión de la tauromaquia será otorgado a **D. Santiago Cabañero**, presidente de la Diputación Provincial. La ceremonia se celebrará en una comida-gala en el Hotel Florida, a la

que podrán asistir aficionados recogiendo su entrada en la recepción del hotel. Al evento asistirán distinguidas personalidades, incluyendo a **Victorino Martín**, presidente de la Fundación Toro de Lidia, y **Sebastián Cortés**, recientemente designado como hijo predilecto de Castilla La Mancha.

Invitamos a todos los aficionados a acompañarnos en estos eventos, donde la tauromaquia será el eje central de una feria que promete ser inolvidable.

Contacto: [coordinadoralbacete@fundaciontorodelidia.org](mailto:coordinadoralbacete@fundaciontorodelidia.org)

## Homenaje al Matador de Toros Juan Martínez en la Feria de la Virgen de los Llanos de Albacete 2024

El Capítulo de La Fundación Toro de Lidia en Albacete se enorgullece en anunciar un emotivo homenaje al matador de toros albaceteño Juan Martínez, con motivo de la celebración de su 50 aniversario de Alternativa. Este acto, que forma parte de los eventos de la Feria de la Virgen de los Llanos de Albacete, destaca la trayectoria de un hombre que ha honrado la tauromaquia tanto dentro como fuera de la plaza.

Detalles del Evento:

- Fecha: 12 de septiembre de 2024
- Hora: 13:30 horas
- Lugar: Bóveda de la Plaza de Toros de Albacete, junto a su azulejo conmemorativo.

Este homenaje es un digno reconocimiento al maestro Juan Martínez, cuya carrera ha sido un ejemplo de dedicación y excelencia en el mundo taurino. Durante el acto, se destacará su contribución a la tauromaquia y su impacto en la comunidad.

El evento contará con la presencia de



21

destacadas personalidades del ámbito taurino y de la sociedad civil, quienes se unirán para rendir tributo a Juan Martínez en este importante hito de su carrera.

El Capítulo de la Fundación Toro de Lidia invita a todos los aficionados a participar en este significativo homenaje, celebrando la vida y legado de un torero que ha dejado una marca indeleble en la historia de la tauromaquia.

*Antonio Martínez Iniesta*

*Coordinador del Capítulo de la Fundación Toro de Lidia en Albacete*



## CAIRELES

# “El Día de la Virgen”

por CARLOS GUTIÉRREZ

Ya no se oye. Por lo menos tanto. Pero en los tiempos no tan lejanos de la multiplicación de los festejos taurinos se oía “El que no torea el 15 de agosto ni es torero ni es nada”. La cruel y sentenciosa frase aludía a que en la celebración de la Asunción de la Virgen, cuando agosto hierve de fiestas patronales (y de sofocante calor) hasta faltaban toreros de todos los escalafones para cumplir la demanda de empresas y comisiones de festejos. Hasta doblaban banderilleros, mozos de espadas y no tanto picadores, porque el número de sin caballos y festivales a beneficio de lo que fuera no tiraba tanto de los del castoreño.

Pero el que quería torear ese día lo tenía hecho y con antelación, porque luego le llegaban las prisas a los cartelistas, a las

imprentas y a los alcaldes.

Algo de eso aún continúa. Pero ya son muchos los toreros que ese día se quedan sentados o se conforman con una dirección de lidia de festejos populares.

Con todo, el 15 de agosto último, los que gustaran podían elegir, en la provincia de Albacete, entre asistir a una novillada de rejones o a una novillada sin caballos de alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Albacete. Nada menos que en localidades de tanta tradición e historia como son Villarrobledo y Peñascosa, posiblemente la cuna de las primeras ganaderías de muchas leguas a la redonda. Eso parecía.

Pues, no

## Lo de Peñascosa

En el municipio serrano estaba prevista una novillada con alumnos de la Escuela de Albacete, incluyendo un intercambio con la de Alicante; y se habían reseñado para la ocasión cuatro novillos de Castillo de Montizón más un posible sobrero; garantía absoluta, divisa por la que han pasado todos los que han sido o querido ser toreros en Albacete.

Sabido es que la Escuela de Albacete

subvenciona a los municipios que incluyen en sus festejos a los alumnos, lo que les sirve a los ayuntamientos para aliviar sus cuentas y a los chavales para sumar fechas y a forjarse ante el público, que no es lo mismo que en un silencioso tentadero; a torear en público, nada más y nada menos.

Afortunadamente, los tiempos que corren ya no son los del hatillo al hombro, a recorrer caminos y a ver si había una vaca

carpintera a la que robarle dos o tres por alto, un atisbo de tanda de derechazos y salir andando de las talanqueras. Aquello tenía su romanticismo visto con los ojos de hoy (que ya no hay que hacerlo), pero era una barbaridad que sorteaba cornadas y a veces le tocaba al torerillo.

Ahora, los profesores de la Escuela de Tauromaquia van al pueblo, hablan con quien corresponda y cierran la fecha, conocen la ganadería y visitan lo que va a salir por chiqueros, si es que no se lo saben de memoria.

Los profesores son profesores, apoderados, hermanos mayores y hasta padres de los críos. Y cada una de esas facetas tiene su responsabilidad. Los torerillos confían en ellos porque saben que además de enseñarles que el estaquillador es mejor cogerlo lejos del cáncamo y con las yemas, o de que la mano de salida debe ir baja para que ruja la marabunta, que cinco y el de pecho mejor que de uno en uno y que la muleta a las pezuñas para asegurar la estocada; que además de todo eso, no van a dejar que les hagan una trastada. Hay dinero que sale del Consorcio, por tanto de las administraciones, por tanto de los impuestos de los aficionados y de quienes no lo son, para garantizar que no debe haber embarques.

En Peñascosa hubo intento de embarque y la Escuela de Tauromaquia, por decisión de su director Sergio Martínez, se retiró del festejo en el que estaban anunciados tres

chavales de Albacete y uno de Alicante.

Pronto surgieron esas voces que a falta del empedrao le echan la culpa a quien consideran más débil. En este caso la Escuela.

¿Por qué no torearon los chavales de la Escuela?

Resulta que al Ayuntamiento de Peñascosa le pareció buena idea hacer un encierro a campo abierto en la víspera del festejo. Quizás no se pudiera, quizás no fuera conveniente, pero... Con suerte no pasa nada. La varica por encima de la lógica.

No hubo suerte. Se escaparon dos de los novillos de Castillo de Montizón y no aparecían. En la víspera del festejo había que dejar resuelto el asunto administrativo y no había toros suficientes. Se trató de arreglar, pero era difícil en esa fecha y a esas horas. El ganadero se mostró dispuesto a llevar a Peñascosa un eral que tenía para Peñas de San Pedro y ya se arreglaría. Pero aún faltaba un eral. El alcalde recurrió a una ganadería de la zona. Tenía novillos, pero no tenían la seguridad de que estuvieran avisados (toreados) o no, porque eran veteranos de algunos encierros. El director de la Escuela hasta estaba dispuesto a que ese novillo incierto pudiera quedar como sobrero, contando con la alta probabilidad de que no tuviera que salir. Pero el alcalde insistía en que ya que le hacían traer un novillo al ganadero tenía que ser titular en la lidia.

No hubo acuerdo. En Peñascosa se que-




# LA MARTEÑA

## cañas y tapas



**Restaurante referente gastronómico en Albacete**

**c/. Baños, 1**

(frente al Mercado de Villacerrada)

Atención al cliente: 

610 440 710









daron sin novillada el día de la Virgen; pero eso sí, tuvieron encierro campero en la víspera y alguien encontraría los erales perdidos, antes o después (parece que fue más después que antes).

El 15 de agosto hubo unos chavales que no torearon pero aprendieron que no hay

que tragar con lo que sea, que confiar en una Escuela Taurina es más que aprender a pegar un pase cambiado (es de esperar que no lo enseñen). Y que Sergio Martínez y Gonzalo González, con el Consorcio respaldando, les enseñaron la dignidad de vestirse de luces. Toda una lección.

## Lo de Villarrobledo

El alcalde de Villarrobledo debía ser el único que no sabía que adjudicar su plaza a determinada empresa era una actividad de riesgo; de alto riesgo. Así que se la adjudicó.

El año pasado ya no hubo toros para festejar a la Virgen de la Caridad. Este año iba a haber dos tardes.

No hubo ninguna.

La empresa de Dorado, el famoso Comandante Dorado, llegó al acuerdo con la tele de Castilla-La Mancha para televisar una novillada de rejones el día 15 y luego daría a pecho descubierto un cartel muy raro el día 18.

Dicen que también había subvención municipal.

Unos días antes del 15, la empresa tiró la toalla y dijo que ni a caballo ni a pie, que se iban de Villarrobledo, ya que la peña taurina no había sido capaz de vender los suficientes boletos con antelación. Y eso era mucho riesgo. Tanto como haberles concedido la plaza.

En Semana Santa, otra empresa dio una corrida de toros, sin tele y sin fiesta patronal de por medio. Estaba dispuesta e interesada en dar la feria de agosto. Parecía lo más lógico apostar por quien había demostrado saber hacer las cosas, con modestia

pero con garantía. Pero el alcalde tenía otros planes.

La empresa del Comandante hizo un comunicado echándole la culpa a la peña y a los aficionados de Villarrobledo. ¡Qué es eso de que la peña no sea capaz de convencer a los aficionados locales o de la comarca de que lo que ofrece Dorado merece adelantar el dinero! Y la peña hizo otro diciendo que ellos no eran culpables de nada. El alcalde no dijo nada, que se sepa. El despropósito es de lo nunca visto. Había que tener muchas ganas de toros para no quedarse en casa. Pues, encima, culpables los que podían pasar por taquilla por no ir antes a adelantar la financiación, según Dorado.

Y Villarrobledo se quedó sin toros.

¿Qué hubiera pasado si solo se anuncia una corrida de toros medianamente coherente, con la tele regional respaldando el día 15, el reservado para Villarrobledo? Ya no se sabrá.

Pero para eso no hace falta ser comandante; con querer un poquito al pueblo es suficiente.

Ya van dos años sin toros el 15 de agosto.

¡A ver si los que no son toreros ni nada son los alcaldes!

PLAZA DE TOROS

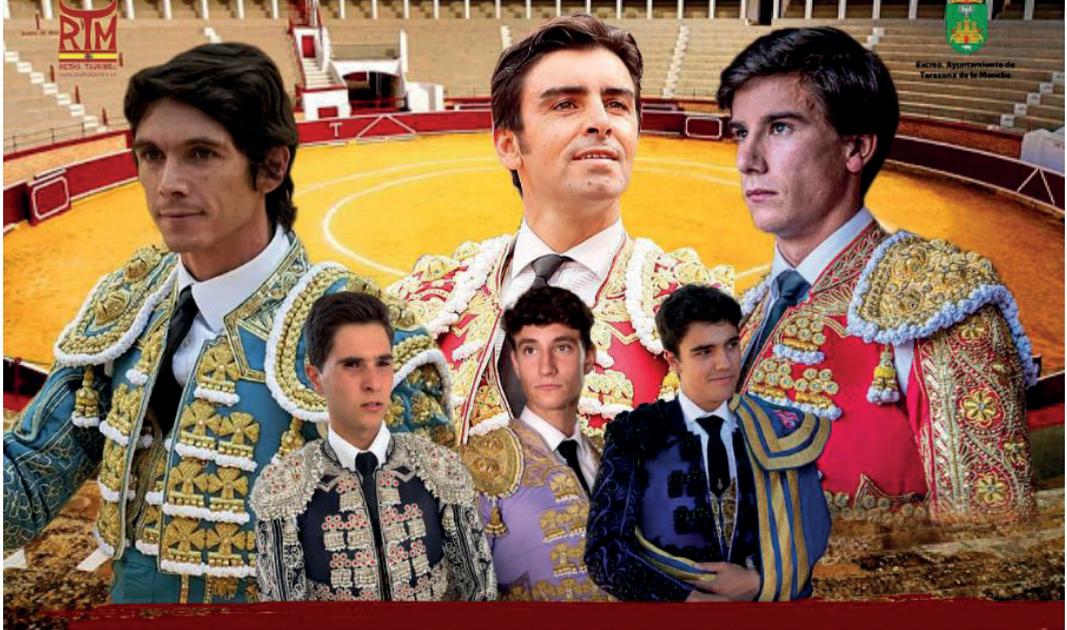
# TARAZONA

DE LA MANCHA

COLABORA:



Excmo. Ayuntamiento de Tarazona de la Mancha



## FERIA Y FIESTAS AGOSTO 2024

SÁBADO 24 / 18:30H

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 TOROS, 6 de la ganadería de

TOROS DE SALVADOR DOMEQ   
PARA

SEBASTIÁN CASTELLA

MIGUEL ÁNGEL PERERA

ALEJANDRO PEÑARANDA

QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA

DOMINGO 25 / 18:30H

GRAN NOVILLADA SIN PICADORES

6 NOVILLOS, 6 de la ganadería de

LA PALMOSILLA   
PARA

MARIO RUIPÉREZ

NICOLÁS CORTIJO

ALEJANDRO GONZÁLEZ

UPON ARRIVAL OF THE BULLFIGHTERS & BULLS UP TO 15 MIN BEFORE THE START

# El archivo de Vicente Sáez

26



ahT



## Los datos de Paco Camino en nuestra plaza de Albacete

La vinculación de Paco Camino con nuestra plaza de toros, no puede ser de otra forma, nada más que siendo un figurón del toreo actuó en ella muchas ferias, en concreto de 1962 a 1982, actuó en un total de 14 ferias, además de 3 festivales taurinos que por entonces eran a beneficio del Asilo de Ancianos de San Antón, el último en 1983.

También dio la alternativa a dos matadores de nuestra tierra como son Sebastián Cortés, en Alicante y a Juan Martínez, en nuestra plaza, de esta última se cumple este año el 50 aniversario. Además estaba casado con una albaceteña, en concreto con nuestra paisana Isabel Sánchez-Flor

Ofrecemos una breve descripción de lo que fue su

Plaza de Toros

**Albacete**



11 septiembre 1967  
Precio: 175 ptas.

**SOL** Tendido **5**  
FILA 11 N.º 20

<p><b>Día 10, Domingo</b> <b>SEIS TOROS</b> del Heredero del Excmo. Sr. Conde de la Corte Matadores <b>Diego PUERTA</b> <b>Juan García MONDEÑO</b> y <b>José Manuel TININ</b></p>	<p><b>Día 11, Lunes</b> <b>SEIS TOROS</b> de D. Fermín Bohórquez Gómez Matadores <b>Paco CAMINO</b> <b>Santiago Martín EL VITI</b> y <b>Pedro BENJUEMA</b></p>	<p><b>Día 12, Martes</b> <b>SEIS TOROS</b> de D. Manuel Arranz Matadores <b>Andrés HERNANDO</b> <b>MANUEL BENITEZ EL CORDOBES</b> y <b>José FUENTES</b></p>
<p><b>Día 13, Miércoles</b> <b>SEIS TOROS</b> de D.ª Eusebia Galache de Cobeleda Matadores <b>Curro ROMERO</b> <b>Manuel Cano EL PIREO</b> y <b>SEBASTIAN</b> <b>PALOMO LINARES</b></p>	<p><b>Día 14, Jueves</b> UN Novillo-Toro para el rejoneador <b>D. Angel PERALTA</b> y <b>SEIS TOROS</b> de D. José María Arauz de Robles Matadores <b>Rafael ORTEGA</b> <b>ANTONIO CHENEL ANTOÑETE</b> y <b>Curro GIRON</b></p>	<p><b>Día 15, Viernes</b> <b>SEIS TOROS</b> de D. Luis Frías Piqueras Matadores <b>Juan MONTERO</b> <b>JOSE GOMEZ CABAÑERO</b> y <b>Pepe OSUNA</b></p>

Todas las corridas empezarán a las CINCO en punto de la tarde

exitosa carrera taurina. Debutó con caballos en Zaragoza, el 7 de septiembre de 1958, con toros de la ganadería Escudero Muriel y compartiendo cartel junto al portugués José Julio y Chiquito de Aragón. Tomó la alternativa con dieciocho años en Valencia el 17 de marzo de 1959 de manos de su padrino Jaime Ostos y su testigo Juan García Mondeño. El toro de la ceremonia se llamaba Mandarín de Urquijo de Federico. Esa tarde cortó una oreja a cada uno de sus toros. Admiraba a Antonio Ordóñez, con quien toreó en un mano a mano el 28 de julio de 1960 en Valencia. Confirmó la alternativa en Las Ventas, el 12 de mayo de 1961, siendo su padrino de ceremonia Julio Aparicio y su testigo José María Clavel, con el toro Espejito de Pérez de San Fernando.

Fue líder del escalafón taurino en 1963, año de su primera salida a hombros en Las Ventas, y en 1966. Ese último año lo apoderó la casa Chopera y protagonizó la película Fray Torero, dirigida por José Luis Sáenz de Heredia. El 29 de octubre de 1967 se presentó en la Plaza de toros de Acho, en la Feria del Señor de los Milagros, donde se negó a matar al quinto toro de la tarde, y por orden de la autoridad fue enviado 24 horas a prisión.

Se retiró definitivamente de los ruedos en Valladolid el 23 de septiembre de 1983. Se vistió por última vez de luces en Nimes, en 1987, para dar la alternativa a su hijo Rafi Camino. Se le concedió la Medalla de Oro de las Bellas Artes en 2005.

27



**SINS**  
FOOD & DRINK LOVERS

**681 691 782**

*Taperia familiar  
-para todo  
el mundo*

c/. Joaquín Quijada, 21  
ALBACETE



**Asesoría  
TAURO**

Organización de Empresas / Subvenciones / Jubilaciones  
Grabación de Datos / Renta / Tramitaciones

**PERMISOS TAURINOS**

Paseo de la Cuba, 30-bajo • ALBACETE  
**Telf. 967 60 30 90**  
e-mail: asesoriatauro@gmail.com



## Paco Camino era la naturalidad hecha torero

PEDRO GUTIÉRREZ MOYA "EL NIÑO DE LA CAPEA" / LA RAZÓN

Ha sido un mes de Jlio duro, todavía no nos reponemos de la muerte de **Pepe Luis Vázquez** y ahora hemos perdido a quien fue mi referencia, el que alimentó mi sueño de ser torero. Porque él fue mi espejo y el de muchos que, como yo, apenas podíamos imaginar ser algún día como él. Por eso mi admiración será eterna, porque **Camino** ha sido de los toreros más inteligentes que he conocido, de una personalidad arrolladora y, sin ningu-

na duda, el mejor con la espada que yo he podido ver. Tuve la fortuna de tenerle como maestro muchas veces y me dio consejos fabulosos.

Son muchos los recuerdos y los pensamientos que se agolpan cuando una persona así deja de existir, porque con él se va la inspiración y los sueños, no solo de toreros como yo, sino de mucha gente que aspira a ser matador de toros o que

admira el arte más puro de todos.

Y digo persona porque, aunque **Camino** era un torerazo de los pies a la cabeza, fue sobre todo un hombre de una sola pieza. **No tenía dobleces ni rodeos de ninguna manera, no sabía mentir y tampoco quería.** Si estabas mal te decía que estabas mal, si estabas bien, te lo decía con la misma claridad y sinceridad. Recuerdo que, sobre todo cuando empezaba, me aconsejaba sobre la forma de ir al toro, de agarrar el capote, de buscar los terrenos y, principalmente, de fijarme en el toro, en todo lo que hacía. Fue el primero que me dijo **“fíjate en los toros de los demás, porque uno así puede tocar a ti”**. Por eso yo jamás, estando en una plaza, le perdía ojo a ningún toro de cualquier compañero.

Por eso le decían **“El Niño Sabio de Camas”**. Era increíble la clarividencia que tenía, algo que me maravillaba y que jamás vi a ningún otro torero, para descifrar al toro con solo verlo. Yo tenía que ponerme por delante y pasarlo con el capote para empezar a entender los toros, pero a él le bastaba ver cómo pisaban la arena para saberlo todo. Cuando toreamos juntos siempre intentaba hacerme cerca suyo para escucharle y aprender. En el burladero, me ponía a su lado a la salida de los toros y con dos pasos del toro ya le decía a los banderilleros lo que tenían que hacer. “Maestro, espere un poco a que le den un capotazo”, le decía yo, pero al final, el toro era tal cual él lo había descrito y lo que había ordenado era lo correcto siempre. Tenía un conocimiento y una cabeza impresionante, sobre todo con encastes que él conocía tanto como el de Santacoloma.

Tuve la suerte de torear mucho con él,



algo que para mí siempre fue un sueño, y siempre aprendí algo nuevo. Además, fui afortunado de que me diera la alternativa y de que me abriera las puertas de países como México y Colombia, donde sentían una verdadera idolatría por él. Cariño que tuve la suerte de presenciar y de recibir después en mi propia piel.

Confieso que él era mi debilidad, así como disfrutaba el público viéndolo, lo hacía yo cuando compartíamos cartel. Era un torero soberbio. Antes hablé de su espada, pero es que con el capote y la muleta era una bendición verlo. Esa mano izquierda, esa facilidad, esa naturalidad y esa personalidad, sin posturas adquiridas, ahora son historia y las echaremos muchísimo de menos.



*Paco Camino, un figurón del toreo y un hombre que iba de cara siempre, por ello tiene alguna que otra anécdota en los ruedos y fuera de ellos, valga como ejemplo la devolución de la medalla de las Bellas Artes que hizo junto a José Tomas por "vergüenza torera" dada la polémica suscitada por la concesión de dicha medalla a otro compañero. También en el ruedo, dónde recordamos su enfrentamiento con "El Cordobés" y el TVE con Palomo Linares, donde ambos podemos decir que cayeron en la trampa que les preparó José María Lñigo, traemos a estas páginas estos hechos, para el concimiento de algún joven aficionado.*



## “El motín de Aranjuez”

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD / en ABC

Cuenta ABC en la crónica del suceso que la borrasca se fraguó durante un quite que en el quinto de la tarde le hizo el maestro de Camas a un toro de El Cordobés : «¿Celillos profesionales? ¿La primavera, que la sangre

altera? ¡Vaya usted a saber! Marejadilla».

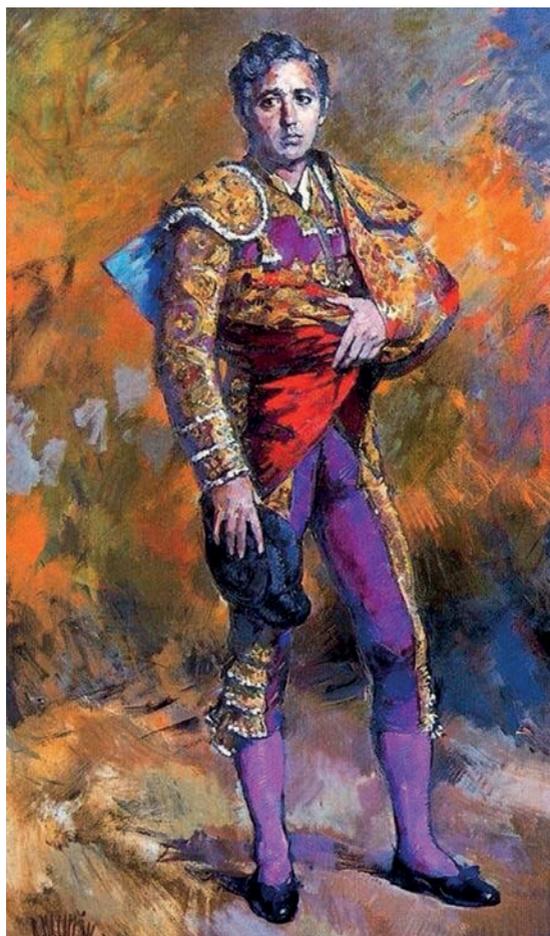
La escena fue así: «**El Cordobés** da unos lances lucidos. **Paco Camino**, haciendo uso de un derecho reglamentario, se va hacia el toro dispuesto a

realizar su quite. El toro no se arranca. Camino se quita la montera y se la lanza al animal para encelarlo. Y vaya si se encela. Allá va el toro y Camino le da cuatro chicuelinas que ponen de pie al público. Una ovación de las que con frecuencia se denominan delirantes».

### Termómetro pasional

Y sigue el relato abecedario: «El asunto no va a más, de momento. Pasa el tercio de banderillas. El Cordobés está pidiendo permiso a la presidencia para iniciar la faena de muleta, y, entre tanto, Paco Camino va hacia uno de los burladeros atravesando el ruedo. El público, que todavía tiene en los dedos el picorcillo de la ovación que le ha tributado, renueva sus muestras de agrado al torero de Camas. La coincidencia del menester que esta cumpliendo el de Palma del Río y los aplausos que está recibiendo el compañero ponen el termómetro pasional al rojo vivo».

Y en ese momento, una nube negra: «Los presagios de los hombres del tiempo pasan al planeta taurino. En este ambiente eléctrico empieza su faena de muleta El Cordobés, que para colmo no agrada al respetable, pues el toro que parecía bueno no le da la razón a los pronósticos y va para abajo. Mata El Cordobés. Bronca. Al retirarse al callejón le dice ciertas palabras a Paco Camino. Los que estaban cerca aseguran que le increpó con dureza. De las palabras a los hechos, en primavera, cuando no se dominan los nervios, no hay más que un paso. Puñetazos, intervención de los allegados y de la fuerza pública».



Los espectadores no se lo creían y reaccionaron abroncando a los toreros, que seguían enzarzados en el tumulto que se formó, aunque al final se pusieron de parte de Camino y siguieron increpando a Benítez. Quedaba por saltar a la arena el sexto toro, que le correspondía a **Vicente Punzón**. El más joven dio una lección a las figuras y les brindó la faena obligándoles a saltar a ruedo y allí les invita a que se fundan en un abrazo. ¿La Paz? El abrazo de Vergara, lo calificaron algunos medios, que lo tuvieron fácil para calificar el suceso como «el motín de Aranjuez».



32 Mascando la polémica, en el 4 de mayo del 75 se lió en la Primera Cadena cuando en el estudio 1 se llamaba a los dos toreros del momento, que estaban peleados por unas declaraciones en la prensa, pero para ser entrevistados por separado ¿lba a producirse una batalla si los juntaba? se preguntaba el propio periodista. Eran compañeros en la plaza, de hablarse, que después en la calle podían hacer lo que les pareciera, vino a resumir sobre la tensión Camino. El presentador vasco los entrevistó por separado y comenzó con el de Linares, que dijo que no había nada con Paco Camino, aunque había dicho "verdades como templos" sobre él. El camero pasó posteriormente a la mesa de entrevistas para amonestar "al mushasho" sobre sus palabras, "sus tonterías", en las que le acusaba de haber amañado corridas televisadas, para su lucimiento. Lo de "mushasho" y de las "tonterías" fue lo que peor le cayó a su rival. Y la puntilla fue cuando Íñigo le preguntó al de Camas sobre qué le parecía Palomo Linares como profesional. ILO resumió como "un mushasho con cualidades, que anda bastante bien".

Y ahí es cuando se produjo la bronca, un incendio vivo inesperado. El de Linares se sumó como un espontáneo, tomó la silla con malas formas y se sentó amenazante al lado justo de Paco Camino, a que le dijera

las cosas a la cara, con la sonrisa y mirada ladeada del otro. "Me respetas o no nos respetamos, no te vayas a pasar". "No soy uin mushasho, soy un tío, a lo mejor veinte millones de veces más que tú", le señaló con el dedo Palomo.

Paco Camino se acordó de la audiencia, "aquí hay 14 o 15 millones de habitantes" así que si se tenían que partir la boca, que fuera en la puerta, no delante de la gente. "Eso sí", se conformaba ufano Palomo.

Íñigo, que se relamía por dentro, simulaba que estaba siendo desplazado de su programa. Los dos toreros se contuvieron ante la pantalla porque las consecuencias pudieron ser aún más graves. El censor de TVE, Paco Ortiz, estaría acordándose de las bondades del vídeo, cuando se puede controlar todo, y el tenso diálogo se enjuagó durante unos minutos.

Íñigo los despidió y ambos se levantaron gallitos, siendo separados por un tercero y con más de un empujón posterior. En una gala actual de Telecinco todo esto habría sido el principio de una bronca aún mayor, para cultivar durante meses.

La televisión aún se seguía inventando, en España se comprobó en ese momento la capacidad que tenía la pantalla de avivar cualquier polémica.

## El futuro está asegurado

*A la afirmación inicial que encabeza esta columna habría que añadir "siempre que España sea un país libre", cosa que, por ahora, no está clara.*

por RAFAEL COMINO DELGADO / Aplausos

Han terminado muchas ferias relevantes del calendario, Azpeitia, Huelva, Íscar y Santander, una gran feria ésta última en todos los aspectos; todo muy pulcro, muy bien cuidado hasta el más mínimo detalle. Una de las mejores ferias de cuantas se celebran en el norte.

La temporada está en su ecuador, o tal vez algo más, y repasando el escalafón de matadores de toros se puede asegurar que el futuro de la fiesta de los toros está asegurado con un amplio grupo de toreros jóvenes, por debajo de los cuarenta años, algunos ya en figuras, y otros camino de serlo, con muy buenas condiciones, tales como Emilio de Justo, Daniel Luque, Ginés Marín, Román, Fernando Adrián, Tomás Rufo, Borja Jiménez, Juan Ortega, Pablo Aguado, Esaú Fernández, Isaac Fonseca, Leo Valadez, Juan de Castilla, Molina o David Galván, entre otros. Seguro que me dejo algunos nombres importantes; les ruego me disculpen aquellos que no haya citado y lo merecen.

En último lugar he citado a David Galván, no porque tenga menos posibilidades que los demás citados, sino porque reúne, en mi opinión, todas las cualidades para ser figura. Ha tardado años en surgir con fuerza,

pero está en un gran momento, muy maduro, con una depurada técnica, con un valor sobradamente demostrado a lo largo de los años que lleva en el toreo, pero además es un artista consumado, tiene pellizco, duende, algo sumamente raro de darse, pues los grandes artistas no suelen ser muy valientes y viceversa, pero este lo reúne todo. En él, al menos en mi opinión, está gran parte del futuro de la fiesta de los toros si no deja pasar ninguna oportunidad, si sigue apretando al máximo. Este es su momento, que no puede dejar pasar. Todos los citados, cuando se les han dado oportunidades, han demostrado su valía. No quiero olvidarme del escalafón de novilleros, donde hay una muy amplia lista de nombres, en los que se tienen puestas muchas esperanzas.

Y todo ello a pesar de que muchos políticos no solo no ayudan al toreo, sino que ponen todos los palos en las ruedas que pueden. Desde luego, el gobierno central se opone brutalmente al toreo, cuando por ley está obligado a protegerlo y difundirlo, pero ignora esa ley, como hace con tantas otras. Por eso, a la afirmación inicial de que "el futuro de la fiesta de los toros está asegurado", habría que añadir "siempre que España sea un país libre", cosa que, por ahora, no está clara.



## Público poco impresionable

por PEDRO TOLEDANO / Aplausos

Cada día es más frecuente encontrarse con aficionados de solera que reflexionan sobre lo poco impresionables que son hoy día los públicos ante las gestas y gestos artísticos de la torería. Y es tema que vale la pena analizar, porque es cierto que en tiempos no tan lejanos recibir un toro a porta gayola, como hacía el recordado "Paquirri", abrir la faena de muleta con

un pase cambiado de espaldas, al hilo de las tablas (el famoso fallero) como hacía su creador, "Pedrés", o en el platillo de la plaza, como solía hacerlo el buen torero que ha sido **Fernando Cepeda**, desbordaba las pasiones y generaba al instante ambientes de profunda admiración.

Sin embargo, ahora que la mayoría

de los espadas considerados figuras prodigan en sus repertorios gran variedad de pases que deberían impresionar como lo hacían los ejemplos comentados, apenas provocan ese impacto, es como si ya se supiese, como si hubiesen borrado el factor sorpresa y si llega a producirse se diluye todo seguido sino se martillea con otros efectos digamos especiales.

En ese comportamiento más frío y analítico que adopta el espectador en la actualidad, puede que influyan varios factores, tales como que hoy los toros que se lidian que aunque más bravos y duraderos, tienen embestidas más definidas, más previsibles lo que posibilita repetir el alarde con una mayor frecuencia, y esta cuestión, la excesiva prodigalidad, puede ser una de las causas por las que el espectador ya no lo vea como algo intuitivo y excepcional. En cambio, cuando la embestida de los toros era más desconcertante cualquier intento de sobrepasar la raya de lo prudente, un

arranque, un ahí voy, que sea lo que Dios quiera, ponía la plaza de su lado ese día y seguramente también los siguientes, cuestión que los buenos empresarios aprovechaban para montar un nuevo festejo.

La cuestión no solo afecta a los diestros de bravura y coraje, en el territorio de los llamados artistas sucede igual, dos, tres verónicas, no más, de Curro Romero una tarde, se celebraban como si Dios hubiese venido a verles y salvaban una feria y hasta una temporada, cuando en la actualidad Morante u Ortega pongo por caso repiten cada tarde (o casi) mazos de verónicas y medias verónicas de auténtica delicia no consiguen salvar la ídem sino la complementan con una buena faena. Y no son peores verónicas, desde luego que no.

El debate queda sobre la mesa: ¿somos menos sensibles, menos aficionados, son peores toreros, los toros imponen menos?... cavilen.

35

# Estrella Automoción



Neumáticos - Cambios de Aceite - Aire Acondicionado - Pastillas de Freno - Pre-ITV - Mecánica Rápida en general

MECÁNICA Y ELECTRICIDAD: Ctra. de Mahora, km. 3 " Complejo Olimpo"  
Nave 5 A - Telf. 967 242 689 - ALBACETE

MECÁNICA RÁPIDA: Paseo de la Cuba, 34  
Telf. 967 215 321 - ALBACETE

## Un secuestrador de toreros anda suelto

**Jóvenes con sobresalientes cualidades taurinas están sometidos a la mayor pena posible, el olvido**

por ANTONIO LORCA / EL PAIS

Hay toreros que están desaparecidos, se desconoce su paradero, no dan señales de vida. Y no es normal. No se sabe si se los ha tragado la tierra, los ha abducido una nave extraterrestre o han sido secuestrados.

**36** A tenor de la rumorología existente y de acuerdo con el sentido común, cada vez cobra más fuerza la tercera hipótesis: un secuestrador de toreros anda suelto; todos los indicios indican que muestra una especial predilección por los más jóvenes y con sobresalientes cualidades taurinas, los vigila con atención felina, y, al menor descuido, los hace desaparecer, los esconde con habilidad durante tiempo indefinido y los somete a la mayor pena posible: el olvido.

A veces, de manera inesperada, sale uno a la luz, pero no denuncia, ni protesta, ni da señales del calvario vivido; parece que el liberado actúa así por un miedo irresistible, para no volver de inmediato al zulo oscuro.

¿Quién podrá ser este ladrón de sueños y por qué procede de tal modo?

Dicen que podría ser el sistema —un ente sin nombre pero con cabeza—, o la mafia —una pandilla de energúmenos que

defiende sus intereses sin escrúpulos—, o las circunstancias... Se dicen tantas cosas, pero, a falta de una identificación concreta, está claro que el secuestrador —solo o en compañía de otros— ejerce un poder omnímodo, maneja a su antojo los hilos de la fiesta de los toros, hace y deshace carteles, elige toros y hora del festejo, y secuestra a quienes les viene en gana.

Pero, ¿por qué?

Para que no molesten, para que no se rompa el statu quo de la fiesta de los toros, para que nada cambie, para mantener el beneficio con el mínimo esfuerzo, para que ningún torero nuevo con justificadas ínfulas de figura le rompa los esquemas, para que todos sepan quién manda, para que nadie ose levantar la cabeza y todos la mantengan la espalda inclinada ante el jefe.

¿Y los clientes? Parece que al secuestrador le da igual lo que piensen los clientes. No le importa si las plazas se llenan o no —que no se llenan— más allá de Sevilla, Madrid y Pamplona; solo le preocupa seguir siendo el dueño absoluto del negocio, aunque su ambición amenace el futuro. Solo le preocupa el ahora.

Y en ese "ahora" solo tienen hueco los

suyos, las figuras consagradas, los toreros con decenas de años de alternativa, con los sueños ya marchitos, los más previsibles, los de siempre...

Por eso, para que todo siga igual, el secuestrador hace desaparecer a los toreros con posibilidades, a quienes llegan con vivencias diferentes y despiertan nuevas ilusiones.

¿Y quiénes son los secuestrados?

Con la esperanza de que aún no hayan sido presos de la maldita indiferencia, he aquí algunos nombres de toreros desaparecidos, pero con derecho a estar libres y burbujeantes en los carteles de las ferias.

- **Calerito**, torero sevillano que cortó dos orejas en la pasada Feria de Abril; confirmó días más tarde la alternativa y no ha vuelto a pisar un ruedo.

- **Ángel Téllez**. Salió a hombros en San Isidro de 2022; no pudo superar las tremendas dificultades de la corrida de El Torero en la pasada feria madrileña y nadie sabe nada de él.

- **Francisco de Manuel** tuvo la pésima suerte de que le tocara en Madrid un toro de nombre Bastonito (de la familia del que encumbró a César Rincón) y lo ha hundido en la absoluta penumbra. (Y no estuvo mal el torero, ni mucho menos).

- **Jorge Martínez**. ¿Dónde está el fino y elegante torero murciano que encandiló a todos en su brillante etapa como novillero?

- **Ángel Jiménez**, ahora apodado El Astigitano, natural de Écija, torero de pelizco. Desaparecido.

- **Manuel Diosleguarde**. Ilusionante y triunfador como novillero. Una muy grave cogida, ya como matador, lo ha precipitado al ostracismo.

- **Juan de Castilla, Adrián de Torres** (ambos están anunciados en Madrid, pero una espada de Damocles pende sobre sus cabezas), **Christian Parejo, Ismael Martín, Francisco José Espada, Álvaro Alarcón, Ángel Sánchez, Oliva Soto, Lama de Góngora, Manuel Perra...** Desaparecidos.

Y otros más veteranos, como, **Sergio Serrano, Rubén Pinar, Javier Cortés, Octavio Chacón, Fernando Robleño...** ¿Dónde están?

Seguro que no están todos los que son, pero forman parte de una amplia nómina de toreros que merece mejor suerte. Merecen, sobre todo, que el secuestrador los libere y les ofrezca las oportunidades que se han ganado en la plaza.

Este es el gran problema: mientras el toreo permita que el sistema, la mafia o alguien, con nombre y cabeza, maneje todos y cada uno de los hilos del toreo y secuestre y libere a su antojo, el futuro de la fiesta será tan oscuro como el presente de los toreros secuestrados.



## Conocemos a?

# Neizan Espin

# 25 PREGUNTAS

**01. ¿Cuál es la pregunta más molesta que te han hecho?**

No recuerdo ninguna pregunta molesta.

**02. ¿Te gustan los animales?**

Sí, me gustan mucho

**03. ¿Tienes mascotas?**

**38** Sí, tengo varios galgos.

**04. ¿Cuál es tu película favorita?**

Me gustan todas no tengo ninguna película favorita.

**05. ¿Tienes algún género cinematográfico favorito?**

Me gusta mucho las películas de acción.

**06. ¿Y tu color favorito?**

El blanco.

**07. ¿Quién es tu héroe?**

Mi abuela que está en el cielo.

**08. ¿Te gusta leer?**

Si, me gusta bastante.

**09. ¿Cuál es tu libro favorito?**

Me gustan sobre todo los de toros.

**10. ¿Qué es lo que más te molesta de alguien?**

Cuando te hablan mal y sin respeto.

**11. ¿Qué es lo que más te gusta de alguien?**

Verlos felices y que te traten bien.

**12. ¿Tienes algún personaje histórico favorito?**

En principio no tengo ningún personaje histórico favorito

**13. ¿Cuál es tu juego o deporte favorito?**

El tenis y el padel.

**14. ¿Qué deseas hacer en tus días libres?**



# Neizan Espin

Estar con mi familia y poder disfrutar de ellos.

## 15. ¿Tu estación del año favorita?

El verano.

## 16. ¿Cual es tu comida favorita?

La paella, me gustan todas sus variedades

## 17. ¿Te gustan o no las sorpresas?

Sí, me gustan.

## 18. ¿Qué clase de música escuchas?

Me gusta el flamenco y el regetón.

## 19. ¿Coleccionas algo?

Fotos de toreros.

## 20. ¿Quién es la persona que mejor te conoce?

Mi padre.

## 21. ¿Qué prefieres ¿playa, montaña o lugares nevados?

Siempre la playa.

## Conocemos a?

## 22. ¿Eres puntual o impuntual?

Suelo ser puntual, aunque a veces...

## 23. ¿Cuál es tu día favorito del año?

Mi cumpleaños, el 17 de Agosto

## 24. ¿Te gustan las redes sociales?

Sí, pero con su debido tiempo.

## 25. ¿Para ti cuál es la mejor forma de pasar un fin de semana?

Con la familia disfrutando con ellos.

39

# 25

## PREGUNTAS



**Miguelitos Ruiz**  
de La Roda

1951 <sup>70 años</sup> <sub>centa</sub>  
El Original

Te los enviamos a casa.

[www.miguelitosruiz.com](http://www.miguelitosruiz.com)

f Instagram Twitter YouTube



# Toros en TV

Pueden pinchar en los enlaces que ponemos al final del artículo para verlo en sus plataformas.

**Sábado 24 de Agosto de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Bilbao. Semana Grande. Toros San Pelayo para rejones para Pablo Hermoso de Mendoza y Toros de La Ventana del Puerto para Diego Urdiales y Juan Ortega.

**Sábado 24 de Agosto de 2024 (18:30 España) Castilla la Mancha Media.** Toros desde Cuenca. Toros de Rehuelga para Daniel Luque y Emilio de Justo, mano a mano.

**Domingo 25 de Agosto de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Bilbao. Semana Grande. Toros de Dolores Aguirre para Fernando Robleño, Damián Castaño y José Garrido.

**Domingo 25 de Agosto de 2024 (19:00 España) Castilla la Mancha Media.** Toros desde Añover de Tajo (Toledo). Toros de Prieto de la Cal para Sánchez Vara, Jairo Miguel y Juan de Castilla.

**Miércoles 28 de Agosto de 2024 (18:30 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Tarazona de Aragón. Toros de Sancho Dávila para Diego

Urdiales, Daniel Luque y Borja Jiménez.

**Miércoles 28 de Agosto de 2024 (19:00 España) Castilla la Mancha Media.** Rejones desde Riópar (Albacete). Reses de «El Madroñal» para Parreirita Cigano, José María Martín y Francisco Canales.

**Jueves 29 de Agosto de 2024 (18:30 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Tarazona de Aragón. Novillada con picadores. Novillos de Virgen María para Aarón Palacio, Marco Pérez y Javier Zulueta.

**Viernes 30 de Agosto de 2024 (18:00 España) Castilla la Mancha Media.** Toros desde Sacedón (Guadalajara). Toros de Torrealba y Novillos de Domingo Hernández para Víctor Hernández y el novillero Alejandro Chicharro.

**Viernes 30 de Agosto de 2024 (18:30 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Tarazona de Aragón. Toros de El Capea para Morante de la Puebla, Juan Ortega y José Garrido.

**Domingo 1 de Septiembre de 2024 (18:30 España)**

**Castilla la Mancha Media.** Toros desde Illescas (Toledo). Toros de Pallarés para David Galván, Francisco José Espada y David de Miranda.

**Miércoles 4 de Septiembre de 2024 (18:30 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Villaseca de la Sagra (Toledo). Novillada. Alfarero de Oro 2024. Novillos del Conde de Mayalde para Fabio Jiménez, Neck Romero y Alejandro Chicharro.

**Jueves 5 de Septiembre de 2024 (18:30 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Villaseca de la Sagra (Toledo). Novillada. Alfarero de Oro 2024. Novillos de Rehuelga para Valentín Hoyos, Cristiano Torres y Bruno Aloí.

**Viernes 6 de Septiembre de 2024 (18:30 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Villaseca de la Sagra (Toledo). Novillada. Alfarero de Oro 2024. Novillos de Montealto para Diego Bastos, Manuel Caballero y Samuel Navalón.

**Sábado 7 de Septiembre de 2024 (18:30 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Villaseca de la Sagra (Tole-

do). Novillada. Alfarero de Oro 2024. Novillos de Cebada Gago para Cid de María, Pedro Luis y Mariscal Ruiz.

**Domingo 8 de Septiembre de 2024 (18:00 España) Castilla la Mancha Media.** Toros desde Albacete. Feria de la Virgen de los Llanos. Toros de **Samuel Flores y Manuela Agustina López Flores** para **Andrés Palacios**, David Galván e Isaac Fonseca.

**Lunes 9 de Septiembre de 2024 (18:30 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Villaseca de la Sagra (Toledo). Novillada. Alfarero de Oro 2024. Desafío de ganaderías. Novillos de Concha y Sierra, Saltillo, Partido de Resina, Conde de la Corte, Barcial y El Añadío para Eduardo Neyra, Mario Arruza y Emilia Osornio.

**Martes 10 de Septiembre de 2024 (18:30 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Villaseca de la Sagra (Toledo). Novillada. Alfarero de Oro 2024. Novillos de Cuadri para Joao D'Alva, Jesús de la Calzada y Miguel Andrades.

**Viernes 13 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Salamanca. Feria de la Virgen de la Vega. Novillos de Antonio Palla para Raquel Martín, Jesús de la Calzada y Javier Zulueta.

**Sábado 14 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Salamanca. Feria de la Virgen de la Vega. Corrida Mixta. Toros y novillos de «El Capea» para Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce y Marco Pérez.

**Domingo 15 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Salamanca. Feria de la Virgen de la Vega. Toros de «El Velloso» para Miguel Ángel Perera, Emilio de Justo y Borja Jiménez.

**Viernes 27 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Sevilla. Plaza de la Maestranza. Feria de San Miguel. Toros de Victoriano del Río para Sebastián Castella, Alejandro Talavante y Daniel Luque.

**Sábado 28 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).** Toros

desde Madrid. Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de Otoño. Toros de Juan Pedro Domecq y Garcigrande para Enrique Ponce (en su despedida), David Galván y **Samuel Navalón**

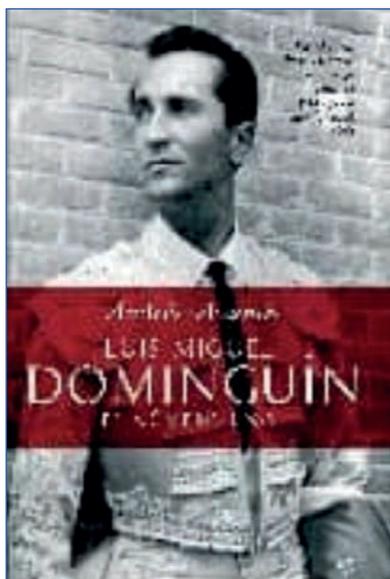
**Sábado 28 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Sevilla. Plaza de la Maestranza. Feria de San Miguel. Toros de Garcigrande para José María Manzanares, Borja Jiménez y Roca Rey.

**Domingo 29 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Sevilla. Plaza de la Maestranza. Feria de San Miguel. Toros de «El Capea» para Pablo Hermoso de Mendoza (despedida) y Toros de García Jiménez para Morante de la Puebla y Juan Ortega.

**Domingo 29 de Septiembre de 2024 (18:00 España) onetoro (en PPV).** Toros desde Madrid. Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de Otoño. Novillos de Guerrero y Carpintero, Quintas, José González, Baltasar Ibán, Ángel Luis Peña y Condessa de Sobral para **Jesús Moreno**, Villita y Diego Bastos.

ENLACES





Nº de páginas: 504

Editorial: LA ESFERA DE LOS

42 LIBROS

Idioma: CASTELLANO

Materia: TAURAMAQUIA

ISBN: 9788497347204

Encuadernación: TAPA DURA

Año de edición: 2022

# Literatura Taurina

## LUIS MIGUEL DOMINGUÍN, EL NÚMERO UNO

ANDRÉS AMORÓS

Compitió con los mejores toreros: Domingo Ortega, Manolete, Antonio Ordóñez... Amó a hermosas mujeres: Lucía Bosé, Ava Gardner, María Félix, Romy Schneider... Tuvo amigos importantes: Pablo Picasso, Jean Cocteau, Ernest Hemingway, Orson Welles, Peter Viertel... Fue compañero de cacerías de Franco, pero también ayudó a los comunistas españoles. Organizó una corrida de toros en Belgrado... Indudablemente, Luis Miguel Dominguín fue un personaje fuera de lo común: inteligente, orgulloso y transgresor; amado, envidiado y odiado; amigo de sus amigos; reconocido internacionalmente. Un hombre que vivió una vida apasionante. Apoyándose en una sólida documentación y en su amistad personal, Andrés Amorós narra la biografía de Luis Miguel como torero y como ser humano. Como él mismo se proclamó una tarde en Madrid, fue un auténtico número uno.

# POPULAR

LIBROS



Octavio Cuartero, 17  
Teléfono 967 225 863 • 02002 ALBACETE





# EVENTOS TAURINOS LA SIERRA DEL SEGURA (ALBACETE)

**LA DEHESA DE LETUR 6 DE JULIO  
LIÉTOR 13 Y 14 DE JULIO Y 24, 25, 26 Y 27  
DE AGOSTO**

**FUENTE DE LA SABINA 27 DE JULIO  
DEHESA DEL VAL 3 DE AGOSTO**

**SOCOVIOS 8, 9, 10 Y 11 DE AGOSTO**

**LA VEGALLERA 17 Y 18 DE AGOSTO**

**LETUR 17, 18, 19 Y 20 DE AGOSTO**

**NERPIO 18, 19, 20 Y 21 DE AGOSTO**

**BOGARRA 21, 22 Y 23 DE AGOSTO**

**YESTE 23, 24, 25 Y 26 DE AGOSTO**

**PATERNA DEL MADERA 24, 26 Y 27 DE  
AGOSTO**

**LA ABEJUELA 24 DE AGOSTO**

**TAZONA 23, 24, 25 Y 26 DE AGOSTO**

**RIÓPAR 27, 28 Y 29 DE AGOSTO**

**MOLINICOS 1, 2 Y 3 DE SEPTIEMBRE**

**AÝNA 5, 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE Y 12 DE  
OCTUBRE**

**ELCHE DE LA SIERRA 15, 16, 17 Y 18 DE  
SEPTIEMBRE**

**FÉREZ 5, 6 Y 7 DE OCTUBRE**

ARTE  
PASION  
VALOR  
SACRIFICIO  
ILUSION...

...toreros  
de  
nuestra  
tierra

**T** ESCUELA DE  
**TAUROMAQUIA**  
AYUNTAMIENTO • DIPUTACION  
A L B A C E T E

